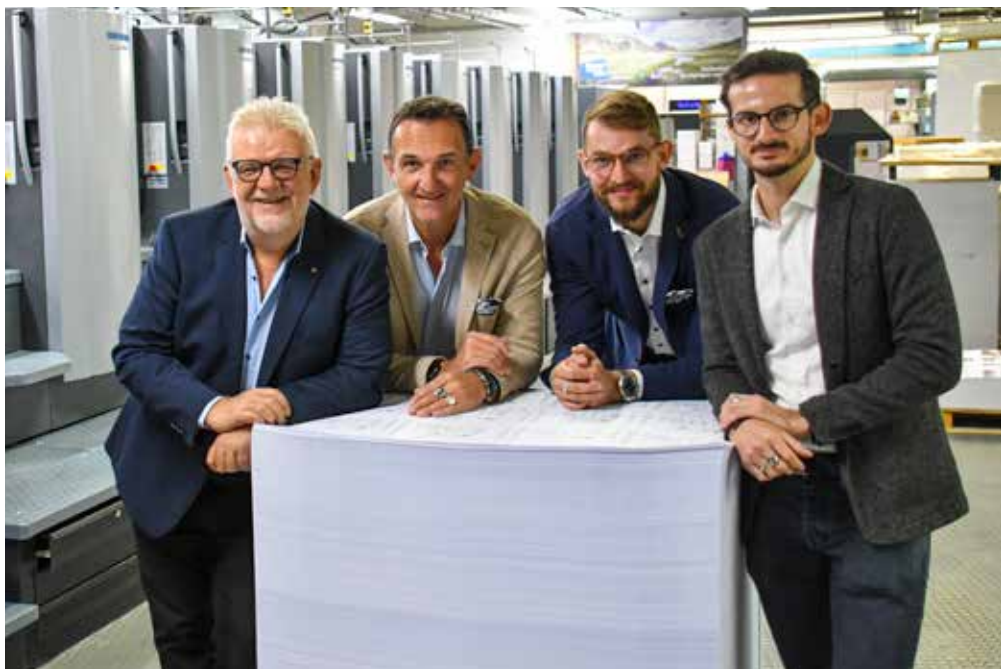


I 50 anni di «Terra ticinese» e tanti nuovi libri

I nostri lettori più attenti e fedeli avranno notato che quest'anno abbiamo cambiato l'impostazione del testo introduttivo e lo abbiamo fatto per ricordare un anniversario importante per la Fontana Edizioni e per l'editoria cantonale: i 50 anni di "Terra ticinese". La rivista è sempre stata un fiore all'occhiello sia delle nostre Edizioni, sia della famiglia Fontana. Una pubblicazione fortemente voluta cinque decenni fa da Renato Fontana che ne fu il Direttore responsabile e che aveva affidato a suo cugino Giancarlo Maria Fontana la Direzione editoriale. Un'idea brillante, che andava a colmare un vuoto nell'ambito della carta stampata della Svizzera italiana, che cataliz-

zò immediatamente l'attenzione, la simpatia e l'affetto di alcune migliaia di lettori. "Terra ticinese" si presentava, e si presenta tuttora, come la *Rivista bimestrale dei nostri luoghi e della nostra gente*, unico periodico che copre la cronaca e la storia di tutto il Ticino. Gli ingredienti di questo successo furono diversi e molto ben amalgamati, caratteristiche costanti nel tempo che, pur con le necessarie modifiche di tipo contenutistico e grafico, la caratterizzano anche oggi. Un aspetto familiare, che le derivava dal fatto che tutta la famiglia di Giancarlo Maria partecipava alla sua redazione e poi un sapore locale, contraddistinto dal fatto di occuparsi della piccola cronaca locale



Raoul, Ruben, Colin e Alex Fontana

fatta di sagre, di mostre, di compleanni, di lutti, di sport amatoriale, di notizie minori ma importantissime per una certa nicchia di lettori. Scandita in varie rubriche poteva contare su una redazione fissa e su un numero notevole di collaboratori esterni che conoscevano ogni dettaglio della vita della loro regione. Una grafica intuitiva, una lingua chiara e accessibile a tutti, una cura delle fotografie, un tempo solo in bianco e nero e poi, progressivamente, a colori. Una pubblicità mai invadente, spesso confinata in rubriche circoscritte, una continua ricerca di contatti col pubblico, un incessante bisogno di verificare il gradimento del periodico, concorsi con premi interessanti e stuzzicanti. Come celebreremo questi primi 50 anni? In due modi. Primo pubblicando su tutti e sei i numeri del 2024 un articolo in cui si farà la storia della rivista, dai primi anni fatti di prove e tentativi, al progressivo consolidamento

fino ai giorni nostri. Secondo: con la pubblicazione di un libro, la cui apparizione è prevista verso fine anno, ovviamente nella collana "Terra ticinese". Una collana che in poco tempo ha prodotto ben 12 volumi, tutti caratterizzati da una grafica semplice e accattivante, da temi legati al nostro territorio, in ogni ambito, storico, economico, poetico, sociale, letterario e delle memorie. Ricordiamo che nel corso del 2023 sono stati ben tre i libri pubblicati nella nostra collana: *L'onda dei ricordi* di Roberto Genazzini, *Paròll in dialètt* di Mario Delucchi e *Germogliare Rebùtà - Risorgere*, della poetessa Elena Ghielmini. Tornando a "Terra ticinese", possiamo certamente affermare che questa è una rivista che non dovrebbe mancare nelle case dei Ticinesi che amano il loro territorio e lo vogliono conoscere. Sempre a proposito di "Terra ticinese" vogliamo qui ricordare la recente scomparsa di tre preziosi collaboratori di lunga data che hanno arricchito le sue pagine con contributi intelligenti e puntuali: Adriana Rigamonti, Gian Paolo Lavelli e Ottavio Lurati. Accanto a "Terra ticinese", abbiamo un'altra collana di prestigio che la Fontana Edizioni pubblica, "Arte e Cultura", che è arrivata al suo trentesimo numero. Il nostro Oscar di autore dell'anno va questa volta a Nicola Pfund, del quale potete leggere a parte una succosa scheda. Un premio virtuale che, ce lo auguriamo, aiuti il suo nuovo libro *Da un gradino all'altro - Le più belle scalinate del Canton Ticino*, a diventare un best seller. Il nostro catalogo, lo scoprirete consultandolo con calma, è ricco, particolarmente ricco quest'anno durante il quale abbiamo pubblicato un numero importante e sempre crescente di libri che concernono vari ambiti e che incontrano un gradimento sempre maggiore da parte dei lettori: cultura, arte, società, narrativa, saggistica, tradizioni, escursioni, politica, gastronomia, sport, montagna senza dimenticare i numerosi volumi dedicati ai bambini.



La copertina del primo numero di Terra ticinese

Buona lettura!

OMAGGIO ALLA STORIA DELLA TIPOGRAFIA

PER UNA COMANDA SUPERIORE A CHF 100.- DAL CATALOGO
FONTANA EDIZIONI 2023-24 POTETE RICHIEDERE UNA COPIA **GRATUITA**
DELL'ESCLUSIVO LIBRO DI RAOUL E RUBEN FONTANA



**LIBRO
OMAGGIO**
PER UNA COMANDA
MINIMA DI CHF 100.-



DALLE PITTURE PARIETALI ALLA STAMPA IN DIGITALE

Di Raoul e Ruben Fontana

Formato 22x27 cm

132 pag.

Copertina semirigida

Art. FE 640

DA INDICARE SULLA CARTOLINA DI ORDINAZIONE

Edizione a tiratura limitata non in commercio

Fontanaedizioni
pubblicazioni per il Ticino



TERRA TICINESE: DA 50 ANNI CON VOI!

Fondata nel 1975, Terra ticinese compie 50 anni. Appartiene quindi a pieno titolo alle riviste storiche di questo Cantone. Un termine - storiche - legittimato anche da un giornalismo che privilegia l'approfondimento serio e documentato di argomenti e aneddoti che appartengono al passato del nostro territorio e della sua gente. Una rete di corrispondenti consente al bimestrale di raccogliere e proporre ai lettori quanto il Ticino offre sul piano istituzionale, culturale, sportivo, sociale e ricreativo. L'immagine che si riflette nelle pagine di Terra ticinese è quella di una realtà operosa, creativa e vivace, aperta sul mondo ma al tempo stesso orgogliosa delle proprie origini. Le rubriche sono un arricchimento per Terra ticinese, che grazie a questi contributi può affrontare con autorevolezza temi particolari e proporre punti di vista e riflessioni. Spazio è pure dedicato a donne e uomini che raccontano il loro lavoro, il loro ruolo nella società e aspetti magari poco noti della loro personalità. La rivista mantiene il contatto con il suo pubblico, per interpretarne al meglio umori, desideri e critiche. Insomma: una rivista di piacevole lettura grazie anche alle immagini, scelte con cura.



in ogni casa ticinese



**Abbonamento
annuale
per 6 numeri
a soli
CHF 49.-**

Direttore redazionale
Ivan Pedrazzi

Terra ticinese
Rivista bimestrale
dei nostri luoghi
e della nostra gente

**Abbonamento annuale,
6 numeri
+ calendario 2024 in omaggio**
(fino a esaurimento scorte)
CHF 49.-

**Scrivono
per Terra ticinese:**

- Eleonora Alberti
- Marco Bazzi
- Luca Bernasconi
- Gilberto Bossi
- Elena Beltrametti
- Gabriele Cavaliere
- Franco Celio
- Guido Codoni
- Luca Dattrino
- Alberto Dell'Acqua
- Mario Delucchi
- Chiara Demarta
- Giancarlo Dionisio
- Dipartimento del Territorio
- David Leoni
- Raimondo Locatelli
- Daniele Maini
- Mirko Moizi
- Angela Mollisi
- Anna Ostini
- Giorgio Passera
- Fausta Pezzoli-Vedova
- Nicola Pfund
- Gabriele Alberto Quadri
- Fabio Rigamonti
- Ely Riva
- Graziano Tarilli
- Mara Zanetti Maestrani
- Ludovico Zappa
- Ivo Zanoni



**Per nuovi
abbonati
in omaggio
un libro a scelta
della Collana
Terra ticinese**

Nicola Pfund



Quest'anno l'Oscar simbolico che la Fontana Edizioni dedica ad un suo scrittore va a Nicola Pfund, un autore che negli anni ha scritto una dozzina di libri che potremmo inquadrare tutti nel celebre motto latino "mens sana in corpore sano". Con questo premio alla carriera riconosciamo a Nicola il grande talento espresso finora e gli auguriamo di continuare a scrivere libri nella scia degli interessi che ha sempre mostrato di seguire.

È stato tra i primi ad avere scritto un libro di sport che non parlasse solo di pura competizione ma anche di benessere, pur essendo stato uno sportivo di punta in gioventù. Tutto è iniziato esattamente vent'anni fa quando ha dato alle stampe il libro dedicato al triathlon, al quale sono seguiti altri volumi indirizzati allo sport in un'ottica salutistica e di benessere. Un orientamento che lo ha portato ad essere soprannominato "filosofo del benessere" proprio per il fatto che i suoi scritti non si fermano alle tabelle o ai programmi di allenamento ma vanno oltre, per un'idea di sport molto più ampia e completa. Insegnante di professione e giornalista sportivo, Nicola Pfund ha sviluppato con il tempo un interesse sempre crescente per la scoperta del territorio, unendo la passione per il movimento con quella della conoscenza dei luoghi. È nato così il primo racconto, quello del giro della Svizzera in bicicletta, pubblicato nel 2008, dopo avere dato alle stampe (2005), con grande soddisfazione, anche il libro storico dedicato al suo Comune d'adozione, Breganzona. Un giro della Svizzera di millecentoquaranta chilometri in sette giorni "per conoscere ciò che ci è vicino eppure ancora così poco noto". Dal Ticino al Vallese fino al lago Lemano per inoltrarsi nell'Altipiano, toccare città ricche di storia come Losanna, Morat, Berna, scendere a Lucerna, nel cuore del Paese, e poi Zurigo, Sciaffusa, il lago di Costanza e i Grigioni e di nuovo il Ticino. Il mezzo, la bicicletta in pedalata lenta, è quello ideale: il solo, con il gesto del camminare, che permette di entrare veramente nelle pieghe di un paesaggio, di coglierne le caratteristiche e gli umori, forse anche di abbattere qualche luogo comune. Per Nicola Pfund l'interesse per il viaggio e la conoscenza dei luoghi continua con la descrizione delle più belle salite del Ticino, sempre inforcando l'amata bicicletta: libro di successo, oggi una guida irrinunciabile per ogni appassionato ciclista. Fino a giungere all'ultima fatica, ancora un volume dedicato al Ticino e ai suoi luoghi: in questo caso le più belle scalinate (contadine, cittadine e religiose) di un fazzoletto di terra, fatto di saliscendi e belvederi, in cui le rampe di gradini si contano davvero numerosissime. Un libro che è quasi una metafora dello scrittore e del suo percorso, partito dal primo gradino per giungere, dopo un ventennio di attività, fino al balcone in cima alla scalinata: per gustare ora da lassù, con giustificata soddisfazione, i segni lasciati dalle proprie opere.



**SCALINATE PER TUTTI I GUSTI
CINQUANTA IMPERDIBILI
ED INEDITE PROPOSTE**

Nicola Pfund

Da un gradino all'altro
Le più belle scalinate
del Canton Ticino

CHF 39.-

14,8x20 cm, 308 pagine
Copertina semirigida
Art. FE605

In Ticino, rampe e scalinate abbondano. E non può essere diversamente vista la morfologia del territorio fatta di tante «discese ardite e di risalite» come cantava Battisti. Ma alcune di queste scalinate, per qualche motivo, colpiscono più delle altre: per la loro bellezza, per la storia che custodiscono... Nicola Pfund è andato a cercarle, per descriverne le caratteristiche, per proiettare luce su di esse e toglierle in qualche modo dal loro anonimato. Scoprendo spesso delle storie avvincenti, appassionanti. Al punto da rendersi conto che anche le scalinate sono una vera peculi-

rità, un tratto distintivo di questo variegato e straordinario territorio che è il Canton Ticino. Il libro contiene la descrizione di una cinquantina di scalinate: ogni scheda è arricchita da mappe dettagliate e informazioni storico-geografiche proponendo nel contempo un imperdibile itinerario escursionistico che si snoda partendo da ciascuna di esse. Sono toccate tutte le Regioni del Ticino (e pure la Mesolcina) con gli itinerari che possono essere percorsi a piedi oppure nella modalità del «trail running» come è sempre più in voga oggi.



Altri libri dello stesso autore, pubblicati da Fontana Edizioni, li trovate a partire da pagina 79 di questo catalogo.



**QUARTA EDIZIONE
AMPLIATA E ARRICCHITA.
NUOVE STORIE CON IMMAGINI
E CAPITOLI INEDITI.**

Jonas Marti

Lugano - La bella sconosciuta
Quarta edizione ampliata

CHF 29.-

15x19 cm, 416 pagine
Copertina semirigida
Art. FE639

Lo sapevate che il Ponte dei Sospiri a Venezia è stato costruito da un ragazzo di casa nostra? E che in Argentina c'è una città che si chiama Lugano? E che nel Medioevo la nostra regione è stata governata per decenni da una famiglia nobile... originaria di Caserta? Jonas Marti lavora alla Radiotelevisione svizzera. È autore e presentatore di programmi di grande successo come *La storia infinita*. Per il Telegiornale è stato più volte inviato speciale in Medio Oriente. Laureato in lettere e storia a Bologna, collabora con giornali, istituzioni culturali ed enti locali di tutta la Svizzera per promuovere e difendere la grande ricchezza storica del territorio. Il volume, in formato tascabile, è la prova concreta che Lugano nasconde ancora tanti angoli e scorci ricchissimi di storia stratificata, misteri e dettagli dei quali nemmeno i luganesi DOC sospettavano l'esistenza. Una promessa: rimarrete sorpresi e meravigliati!

Nuove storie. Più immagini, fotografie e dipinti. Avvincenti capitoli inediti. Dopo l'incredibile successo editoriale - 10'000 copie in due anni, un record assoluto alle nostre latitudini - "Lugano la bella sconosciuta" esce in una rinnovata veste, con oltre 50 pagine in più, piene di nuove sorprese e meraviglie. In questa nuova edizione ampliata, Jonas Marti ci accompagna ancora per le vie di Lugano e dei suoi dintorni, in un viaggio pieno di scoperte e avventure: svelandoci per esempio un rifugio antiaereo in cui il tempo si è fermato alla Seconda guerra mondiale, o facendoci immergere visivamente nella città di quattrocento anni fa.

Dello stesso autore



Jonas Marti e
Alessandro Bianchi
Lugano - La bella sconosciuta
Il gioco da tavolo
CHF 19.-
9,2x14,2 cm, 64 carte
Art. FE562

Un gioco pensato per gli adulti, ma anche per i più piccoli, che in questo modo potranno imparare a conoscere - giocando - i luoghi, le storie, le vicende, i personaggi che arricchiscono il nostro territorio.



Jonas Marti e
Alessandro Bianchi
Lugano
La bella sconosciuta
Libro + gioco
CHF 45.-
Art. FE566

Leggere e giocare con la versione combo: il gioco e il libro venduti insieme per scoprire tutti i segreti della città di Lugano... divertendosi.



**COME SI VIVEVA A LUGANO
CENTO ANNI FA.
IL CALENDARIO DELLA TRADIZIONE.
DIALETTO, PROVERBI, CANTI E
AUTORI DELLA SVIZZERA ITALIANA.**

Roberto Bottinelli
Prefazione di Ottavio Lurati

Pedann da memoria
Orme di memoria

CHF 39.-

20x24 cm, 128 pagine
Copertina semirigida
Art. FE617

In un passato povero di tecnologia come faceva il contadino a sapere quando fosse giunto il momento di seminare, di falciare il fieno, di fare vendemmia? Nella civiltà contadina i saperi derivavano da una lunga esperienza, dalle conoscenze trasmesse di padre in figlio, da messaggi orali, da proverbi. Un tempo l'idea di sapere coincideva con quella di esperienza. Di conseguenza la cultura popolare tendeva a perpetuare condizioni di vita che prevedevano pochi cambiamenti. L'esperienza rappresentava un bene essenziale e coloro che ne erano i depositari, gli anziani, godevano di stima e di fiducia. L'abbandono dell'uso non è una caratteristica moderna: già nel passato si abbandona

ciò che non era più funzionale. Si procedeva con cautela poiché la novità era un rischio che avrebbe potuto mettere in difficoltà una comunità intera. I cambiamenti lenti e ponderati del passato ci permettono di intuire la mentalità e il modo di vivere dei nostri antenati. Tocca a noi posteri recuperare usi scomparsi per ricostruire la storia di queste culture e per riscoprire quanto della civiltà che ci ha preceduto utilizziamo quotidianamente. Perché, per esempio, mettiamo la maschera per carnevale o regaliamo le uova per Pasqua? Aiutati dai racconti, dagli studi e dalle immagini raccolti da appassionati ricercatori, possiamo ripercorrere le tracce (i pedann) lasciate dai nostri antenati.





I RICAVI DI QUESTA PUBBLICAZIONE SARANNO DEVOLUTI AL CENTRO BETHLEHEM

fra Martino Dotta

**La Masseria della solidarietà
Dal sogno alla realtà**

CHF 50.-

21,6x28 cm, 128 pagine

Copertina semirigida

Art. FE618

Questo magnifico volume vuol essere una sorta di invito a un viaggio metaforico tra passato, presente e futuro. Ruota attorno a un comparto, la cui struttura circostante si è modificata di recente in modo radicale. È una proposta di percorso immaginifico, che parte dalla storia dell'ex-Masseria di Cornaredo, ne documenta le diverse fasi della sua complessiva ristrutturazione, per renderla di nuovo fruibile alla popolazione. Grazie al fattivo e generoso concorso di un numero significativo di attori, uno spazio dismesso da alcuni decenni, di origine agricola e diventato oggetto di particolare attenzione della popolazione luganese e delle Autorità cittadine e cantonali, sperimenta ora una

nuova esistenza. Posto ai piedi di un promontorio morenico, ai margini del tessuto urbano trasformatosi rapidamente negli ultimi cinquant'anni, l'antico edificio rurale risulta essere una delle ultime testimonianze di tempi in apparenza lontani. Attraverso il libro potrete ripercorrere tutte le fasi della ristrutturazione, fino all'inaugurazione avvenuta il 4 ottobre 2023. Di particolare e significativa importanza e valenza storica i contributi di Stefania Bianchi relativi a Cornaredo, fulcro delle terre del Capitolo di San Lorenzo e di Nicoletta Solcà che ripercorre la storia novecentesca della Masseria di Cornaredo, ultima traccia della «Campagna di prèvat».





UN IMPORTANTE CAPITOLO DELLA STORIA DEL CANTON TICINO

Franco Romerio

Il disastro della Nitrum e lo sviluppo della Bassa Leventina nella prima metà del XX secolo

CHF 48.-

22x27 cm, 164 pagine

Copertina semirigida

Art. FE616

L'industrializzazione della Bassa Leventina e il disastro della Nitrum rappresentano un importante capitolo della storia del Cantone Ticino, che non finisce mai di sorprenderci.

Il polo industriale nasce nel secondo decennio del XX secolo grazie alla costruzione dell'impianto idroelettrico della Biaschina e agli investimenti realizzati da grosse ditte svizzero-tedesche e germaniche. Viene implicato nello sforzo bellico della prima guerra mondiale. Deve far fronte alle crisi del periodo successivo.

I rischi sono in agguato nelle fabbriche elettrochimiche.

Lo scenario che si presenta ai soccorritori in seguito all'esplosione della Nitrum è apocalittico. La pandemia di grippe aveva già duramente colpito Bodio tre anni prima, nel 1918. Le fabbriche creano reddito e lavoro, nei periodi di crisi licenziano, nel lungo termine sono fonte di benessere, inducono una forte immigrazione, suscitano conflitti sociali, stimolano l'edilizia pubblica e privata, trasformano il territorio, sprigionano fumi nell'atmosfera, sono all'origine di rischi più o meno gravi ma creano nuove opportunità... tutte problematiche che sembrano anticipare le sfide economiche, sociali e ambientali a cui noi oggi siamo confrontati.





**STORIA E TALENTI
DI UN VILLAGGIO MALCANTONESE**

A cura di G. Giacomo Carbonetti, Giorgio Conti, Carlo Tosi, Mario Tosi e altri contributi di Giorgio Boffa, Davide Corti, Gabriele Corti, Osvaldo Daldini, Michelangelo Destefani, Enzo Pelli, Giuseppe Pesca, Gian Paolo Righetti

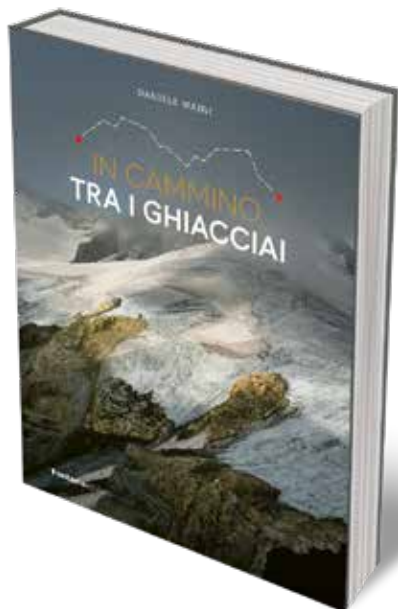
**Aranno e la sua gente
Volume 1 e 2**

CHF 58.-
22×29 cm, 252+280 pagine
Copertina semirigida
Art. FE619

In questi due splendidi volumi di oltre 530 pagine, con 440 belle fotografie in buona parte a colori, proponiamo le vicende significative di un villaggio che dal Seicento ha dato i natali a spiccate personalità e con le sue famiglie patrizie ha espresso tre degli ultimi cinque sindaci di Lugano, oltre un vice sindaco. Vi troverete molti approfondimenti su Aranno, a partire dalla sua origine e sulla vita della sua gente, sul nucleo storico, la chiesa, le genealogie, l'emigrazione

artistica elitaria in nord Europa e in Russia e quella economica in Italia, in Spagna e Sud America. Gli emigranti riportavano in paese un ulteriore patrimonio di conoscenze artigianali, tecniche e generali, creando in tal modo un'apertura sul mondo, sorprendente per un paese a suo tempo alquanto isolato. Molte storie inedite sono rappresentative anche dei modi di vivere di altri villaggi del Sottoceneri e il loro interesse trascende la stretta cerchia malcantonese.





QUESTO LIBRO INCLUDE 13 FILMATI PRODOTTI DALLA RSI (RADIOTELEVISIONE SVIZZERA) FRUIBILI TRAMITE UN'APPLICAZIONE GRATUITA

Daniele Maini (fotografie e testi)

In cammino tra i ghiacciai

CHF 50.-

23x30,5 cm, 240 pagine
285 fotografie a colori
Copertina cartonata
Art. FE611

Il tragitto si snoda attraverso la Val Bregaglia, l'Engadina e la Valposchiavo ed è stato tracciato dal noto alpinista Romolo Nottaris; si svolge in un ambiente alpino per escursionisti esperti con scala di difficoltà che varia da T2 fino a T6, con passaggi alpinistici attrezzati. Il trekking, formato da tredici tappe, è lungo 130 km con oltre 15'000 metri di dislivello positivo e 16'000 negativo. Il racconto dell'esperienza vissuta dai protagonisti è condito da 285 immagini di paesaggi mozzafiato e di luoghi che ci invidiano in tutto il mondo. Per due settimane i partecipanti hanno avuto il grande privilegio di viverli veramente

immersi, di toccare con mano il cambiamento climatico ma anche di godere di una natura selvaggia e unica. Questo viaggio esprime la forza della natura e la vastità dei paesaggi, l'uomo ne è solo spettatore e deve portare sempre un grande rispetto verso questo difficile mondo verticale dal delicato equilibrio. Il racconto con le immagini del cammino vi sorprenderà ogni singolo giorno, grazie ai protagonisti e ai meravigliosi paesaggi alpini ancora relativamente selvaggi e isolati. Include 13 filmati fruibili tramite un'applicazione. Ogni tappa presenta un video del percorso che vi porta sulle cime.

Dello stesso autore



Il volume propone testi e immagini realizzati nel corso di un trekking trasmesso dalla RSI nel corso del 2021. Un cammino che si snoda tra le vette più selvagge delle Alpi, dalla cima del Sosto in Valle di Blenio, fino al Monte Brè sopra Lugano. Un percorso di 150 chilometri in 12 tappe in compagnia di Aramis Dozio e otto giovani della Svizzera Italiana tra i 16 e i 24 anni. Insieme a loro l'esperto e mitico alpinista Romolo Nottaris.

Daniele Maini (fotografie e testi)

In cammino sulle creste tra Grigioni e Ticino

CHF 50.-

23x30,5 cm, 192 pagine - 245 fotografie a colori
Copertina cartonata - Art. FE564



Questo volume non è un libro di quelli normali che raccontano le nostre montagne con belle foto e testi brillanti, no. È un vero e proprio oggetto multimediale che offre al lettore-fruitori una serie di esperienze che vanno oltre. Le foto sono bellissime e i testi sono curati e appassionanti.

Daniele Maini (foto) e Lara Ambrosetti Giudici (testi)

In cammino sulla Via Alta Idra

Tra acqua, cielo e stelle

CHF 48.-

23x30,5 cm, 176 pagine
Copertina cartonata - Art. FE450



**CONTIENE FOTOGRAFIE
IN REALTÀ AUMENTATA CON
FILMATI PRODOTTI DALLA
RSI, RADIOTELEVISIONE SVIZZERA**

Il 2022 è stato un anno memorabile per l'Ambri-Piotta: la squadra leventinese è infatti entrata nella storia per aver vinto in modo brillante, meritato ma anche un po' sorprendente, la prestigiosa Coppa Spengler. L'autore, con competenza e passione, racconta al popolo biancoblu tutte le fasi che hanno condotto la squadra a portare a casa questo trofeo, molto ambito a livello internazionale. Viene narrata, giorno dopo giorno, l'incredibile avventura: dalle vittorie contro i forti svedesi dell'Örebro e i finlandesi del IFK Helsinki alla cavalcata contro i padroni di casa del Davos, fino all'atto finale, in quella

Luca Dattrino

La Spengler è biancoblu
La magica avventura
dell'Hockey Club Ambri-Piotta
al torneo di Davos

CHF 50.-
24x28 cm, 128 pagine, in italiano
Copertina semirigida - Art. FE586

Luca Dattrino

**Der Spengler Cup
und die Weiss-Blauen**
Das zauberhafte Abenteuer
des Hockey-Clubs Ambri-Piotta
in Davos

CHF 50.-
24x28 cm, 128 Seiten, auf Deutsch
Softcover - Art. FE587

sorta di mezzogiorno di fuoco che ha visto prevalere al duello dei tiri di rigore l'Hockey Club Ambri-Piotta. Largo spazio è riservato anche ai tifosi, a quelli che cantano in coro *La Montanara*, per i quali la trasferta a Davos ha rappresentato una sorta di riscatto dalle non sempre felici esperienze in campionato. Questo libro è una coedizione Hockey Club Ambri-Piotta SA/Fontana Edizioni e contiene fotografie in realtà aumentata con filmati prodotti dalla RSI, Radiotelevisione Svizzera. Un bel volume da piazzare in bacheca, a fianco della scintillante Coppa!

Dello stesso autore



L'Hockey club Ambri-Piotta ha segnato un'epoca e ne sta aprendo un'altra. Un futuro legato non solo ai risultati sportivi, ma anche al nuovo stadio multifunzionale: la Gottardo Arena che, e non vi erano dubbi, ha traslato le stesse passioni e emozioni che si vivevano nella mitica Valascia.

Brenno Canevascini, Luca Dattrino, Sandro Regusci
85 anni HCAP
E la storia continua...

CHF 50.-
22x27 cm, 208 pagine
Copertina semirigida - Art. FE574

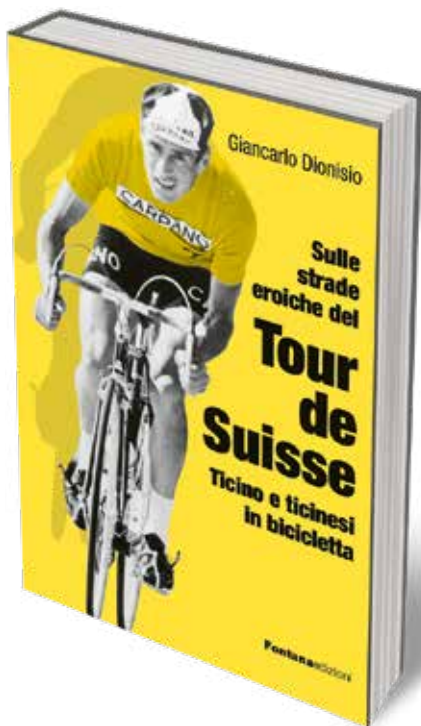


La Valascia rivive in un libro. Dalle prime piate ricavate su campi da tennis al campo Cava, fino alla Valascia, la sua prima tribuna in legno, il ghiaccio artificiale, la copertura. E poi la genesi che ha portato alla costruzione della nuova casa dei biancoblu, il nuovo stadio multifunzionale.

Luca Dattrino
La Mitica e il suo domani
Dalla Valascia, la patinoire più cult del mondo,
alla nuova casa dell'Hockey Club Ambri-Piotta

CHF 50.-
24x30 cm, 260 pagine - Copertina semirigida - Art. FE516

Novità



IL TOUR DE SUISSE È UNA GARA ICONICA. SONO 37 I TICINESI CHE VI HANNO PARTECIPATO

Giancarlo Dionisio

Sulle strade eroiche del Tour de Suisse Ticino e ticinesi in bicicletta

CHF 39.–

17x24 cm, 240 pagine
Copertina semirigida
Art. FE592

Il Tour de Suisse è da sempre un appuntamento imperdibile per gli amanti del ciclismo nel nostro Paese. Da decenni costituisce per i partecipanti una vetrina importante per mettersi in luce, per misurarsi su percorsi variati e impegnativi. Che ruolo hanno avuto i ciclisti ticinesi in questa competizione? Lo scopriamo in questo affascinante volume curato con rigore e passione da uno dei nostri giornalisti più noti, che ha da sempre seguito le varie tappe del Tour raccontandole ai telespettatori della RSI. Sono 37 i corridori ticinesi che hanno avuto l'opportunità di parteciparvi. Luigi Luisoni fu il primo atleta rosso-blu a concludere la gara,

nel 1933, e dopo di lui un'altra trentina di nostri rappresentanti hanno percorso le strade della competizione, fino a Oliver Zaugg, ticinese d'adozione che, il 19 giugno del 2016, è stato l'ultimo a prendervi parte. 90 anni di fatiche, sudore, sofferenza, gloria, paure, emozioni, lacrime, sorrisi, amicizie, astuzie, trionfi e sconfitte, storie raccontate con gli occhi e col cuore di chi ne è stato in parte testimone diretto, in parte è andato a scavare nell'album dei ricordi. Un libro che ci porta in casa molto Ticino. Con la sua gente, le sue bellezze, la sua fiera e il suo orgoglio di terra che le cose, quando ci si mette, le sa fare bene.





Aurelia Antonini e Giulio Foletti
 coordinamento editoriale
 di Pietro Montorfani

fra Roberto
**Ricognizione di una vita
 per l'arte**

CHF 34.-

17x24 cm, 200 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE615

Una coedizione
 Fondazione l'Arte di fra Roberto
 e Fontana Edizioni

Questo volume esce in occasione dei novant'anni di Roberto Pasotti, artista e frate cappuccino ben noto nella Svizzera italiana. Nonostante le molte pubblicazioni che hanno messo in luce taluni aspetti della sua personalità e della sua attività (le vetrate, i volti, il paesaggio) mancava però ancora uno sguardo che ripercorresse in maniera puntuale la sua evoluzione artistica, gli anni della formazione, la sua vocazione, il suo ruolo nello sviluppo della cultura artistica del Canton Ticino e la sua importanza nell'ambito dell'arte sacra postconciliare. Si è voluto indagare, sulla scorta dei documenti conservati

nell'archivio personale e di quanto fino ad oggi è stato pubblicato, la figura di un artista che troppo spesso è stato sbrigativamente ed esclusivamente relegato nel ristretto contesto dell'arte sacra. In realtà fra Roberto, come si può capire scorrendo l'elenco delle opere pubbliche e l'ampio apparato bibliografico, ha risposto e ancora oggi risponde a specifici bisogni e alle dinamiche spirituali di tutta la società, laica e religiosa. Lo sviluppo e la crescita del suo linguaggio formale devono insomma essere letti nel quadro del rinnovamento artistico avvenuto nel Ticino a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso.





Adriano Cavadini
con la prefazione di Sacha Zala

Democrazia e libertà

CHF 29,-
19,5x25 cm, 240 pagine
Copertina semirigida
Art. FE620

Cosa significa democrazia oggi?
Cos'è l'indice mondiale della democrazia e degli altri regimi?
Quali sono le opportunità e fragilità della democrazia?
Perché senza libertà non c'è democrazia?
Quali sono i principi del liberalismo?
Com'è la democrazia svizzera?
Che ruolo hanno i Partiti?
Quali sono le decisioni della politica che ci toccano?
Perché la neutralità è in discussione?
C'è un futuro per la democrazia?
A queste e ad altre domande risponde il libro di Adriano Cavadini, che ha voluto preparare una pubblicazione divulgativa, concreta che propone dati empirici e spesso inaspettati.

Un libro molto vicino alla realtà, con schemi, fotografie e variegate e interessanti testimonianze. Lo storico Sacha Zala lo definisce «una storia ancora fumante e in movimento della nostra democrazia, della nostra libertà e della nostra politica». Le diverse testimonianze che corredano il libro sono state scritte da: Spartaco Chiesa, Jörg De Bernardi, Ferruccio De Bortoli, Monica Duca-Widmer, Alex Farinelli, Giampiero Gianella, Orazio Martinetti, Marina Masoni, Pietro Montorfani, Fulvio Pelli, Gianni Righinetti, Fritz Schiesser, Carlo Schmid, Alessandro Trivilini, Christian Vitta, Franco Zambelloni.





Giorgio Grandini

**Non aver paura
del tuo coraggio**
Pamphlet del
«**politicamente scorretto**»

CHF 20.-

16x23 cm, 128 pagine
Copertina semirigida
Art. FE609

Giorgio Grandini, figura storica della politica luganese e cantonale, in questo libro si apre al lettore, confessa a cuore aperto un percorso che l'ha portato dalla presidenza del PLR di Lugano, dal 2006 al 2013, alla candidatura a sorpresa sulla lista della Lega come indipendente per il Consiglio Nazionale. Un volume che documenta una lunga storia di una persona che a prima vista potrebbe essere tacciata di voltamarsinismo, e che, invece, attraverso una serie di tappe e di scelte spesso controcorrente, spesso in aperto contrasto con il suo ex partito, è arrivato a questa decisione. Giorgio Grandini, pagina dopo pagina, dimostra come le sue scelte non siano dettate da spirito puramente partitico, ma frutto di riflessioni fondate su una coerenza di fondo. Una coerenza fatta di valori ispirati all'etica e alla filosofia liberale radicale, valori elencati già nell'introduzione a questo volume: libertà, laicità, solidarietà e neutralità. Idee, ma anche persone. Tra queste l'autore ricorda quali veri e propri maestri due dei massimi esponenti del PLR di qualche decennio fa: Franco Masoni e Carlo Speziati. Due politici che usavano spesso nei loro discorsi la parola "coraggio", che Giorgio Grandini impiega già nel titolo del suo libro.

L'autore è sempre stato persona critica verso il suo partito propugnando un ritorno alla linea luganese del PLR, indebolitasi secondo lui, nel tempo. Ma anche con la Lega, alla quale ha aderito anche se come indipendente, Grandini non è mai stato tenero. Dall'inizio del 2023 sul "Mattino" il nostro politico esprime le sue considerazioni e i suoi pensieri sotto l'etichetta del politicamente scorretto. Anche questa scelta va spiegata con una convergenza a livello generale tra una certa ala della Lega e l'attuale linea politica di Grandini. Una linea che si sviluppa sui valori fondamentali dai quali è nata la Confederazione, dove spiccano la neutralità e la coesione. Come dice Michele Bertini nella prefazione al libro, Giorgio Grandini "ha una mente liberale e un cuore radicale". Una bella sintesi del suo pensiero. Il libro si presenta scandito in vari capitoli, ognuno dei quali propone uno scritto, un'intervista, un intervento di Giorgio Grandini su vari organi di stampa cantonali. A partire da un'intervista al "Corriere del Ticino" del 7 aprile del 2006 fino ad un'altra datata 10 settembre 2023 sul "Mattino della Domenica". Con una citazione finale, sorprendente, di Jim Morrison.



A cura di Marco Tognola

Ezio Canonica (1922-1978)
L'uomo - Il politico -
Il sindacalista

CHF 20.-

14,8x21 cm, 52 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE584

Un gruppo di amici ricorda il sindacalista ticinese che ha dedicato la vita alla difesa dei lavoratori: Angelo Rossi, Marco Tognola, Giampiero Storelli e Edy Ghirlanda. In occasione del centesimo dalla nascita, in questo libro si rievocano la figura e l'opera di Ezio Canonica (Tesserete, 1922 – Schlieren, 1978), che dopo gli studi alla Commercio di Bellinzona, decide che la sua strada sarebbe stata quella dell'impegno sindacale. Nel 1947, dopo essere stato redattore presso «Libera Stampa» e aver insegnato, lascia il Ticino e va a Zurigo, dove assume una serie di posizioni centrali nel SEL, il Sindacato dell'edilizia e del legno. Qui lavora fianco a fianco dei sempre più numerosi stagionali emigranti che si stabiliscono nella città della Limmat. Sempre in ambito del SEL Canonica, oltre a perseguire attraverso riforme strutturali una maggiore democrazia e la partecipazione della base, cercò di avviare il passaggio a sindacato dell'industria. Con la «pace del lavoro relativa», la codecisione aziendale e l'idea di un'«economia di mercato solidale», fu il primo presidente dell'USS a presentare rivendicazioni fondamentali nel dopoguerra, senza però porre in discussione il rapporto fra partner sociali. Così lo ricorda il dottor Sandro Pedrolì: «L'ho conosciuto nel 1949, l'ho seguito come politico, ma in particolare l'ho apprezzato come uomo. Quando credeva in qualcosa lottava fino in fondo per la sua idea, anche se sapeva che le possibilità di successo erano scarse ed il

suo impegno avrebbe potuto anche danneggiarlo. Gli fui a fianco nella lotta contro l'iniziativa Schwarzenbach. Si impegnò con tutte le sue forze perché ne vedeva l'ingiustizia. E lo ebbi a fianco nei primi anni '60 in occasione della campagna contro l'armamento atomico. Spese tempo e denaro per aiutare i lavoratori italiani vittime di ingiustizie, non sempre ripagato da riconoscenza. Piccoli esempi fra molti per ricordare la sua umanità e il suo impegno. È quindi più che giusto ricordarlo, per portarlo ad esempio a chi non ha mai avuto la fortuna di conoscerlo».

Dello stesso autore



Renzo Ambrosetti fa parte di quella cerchia di ticinesi che non solo hanno raggiunto i vertici sindacali, ma che nel sindacato e quindi nella società di cui il sindacato è attore protagonista, hanno lasciato il segno. In questo libro viene passato in rassegna, con dovizia di particolari, un percorso di vita e professionale ricco di spunti interessanti.

A cura di Marco Tognola

Dalla parte giusta
Renzo Ambrosetti: l'impegno di una vita

CHF 20.-

14,8x21 cm, 120 pagine - Copertina semirigida - Art. FE524



**EDIZIONI DELLO STATO
DEL CANTONE TICINO
COLLANA EDITORIALE
«DOCUMENTI DI CULTURA
CONTEMPORANEA DELL'ARCHIVIO
PREZZOLINI»**

A cura di Flavio Catenazzi
e Luca Saltini

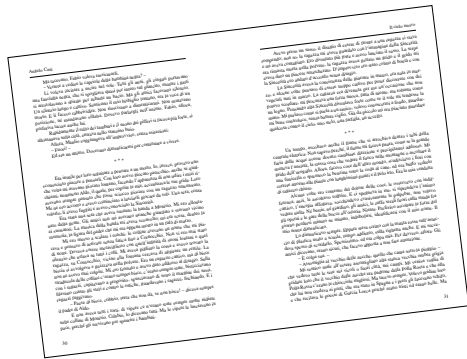
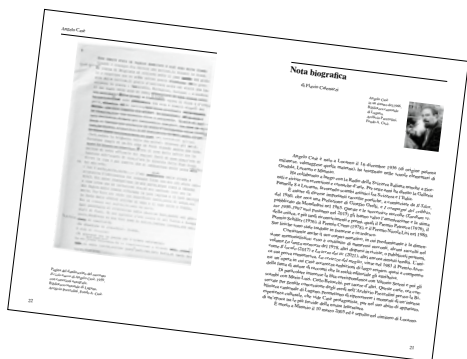
**Angelo Casè
Il cielo nuovo
Racconto**

CHF 20.–

17x24 cm, 68 pagine
Copertina semirigida
Art. FE621

Scritto nel 1959, e segnalato al Premio nazionale di narrativa Gastaldi, *Il cielo nuovo* è il più antico racconto di Angelo Casè, pubblicato soltanto ora per la prima volta. Organizzato come una cronaca *post-mortem* («Sono morto il tredici di settembre ed era il primo giorno delle scuole»), esso tratteggia l'adolescenza del protagonista-autore, consumata nel difficile rapporto del suo io con gli altri, condannata alla solitudine e alla diversità, e segnata da un tragico evento familiare. Un'ardua inchiesta esistenziale dunque, che introduce nella narrativa ticinese del genere una sincerità e una crudezza del

tutto sconosciute ad autori di più largo successo e notorietà. Controcanto a tanto «male di vivere», l'episodio dell'incontro con una creatura femminile, trasfigurazione della bontà, che consente al narratore di vedersi, dopo il trapasso, generoso generatore di vita. Sono pagine intense queste di *Il cielo nuovo*, scandite dal ritmo della memoria e così lucide e necessitate da un'interiore esigenza, da offrire una prova di quella che sarà la pratica un po' ossessiva di Casè per la scrittura autobiografica, di cui *Il loculo* del 1989 è il punto di arrivo.





**EDIZIONI DELLO STATO
DEL CANTONE TICINO
COLLANA EDITORIALE «TESTI
PER LA STORIA DELLA CULTURA
DELLA SVIZZERA ITALIANA»**

A cura di Fabio Giunta

Carlo Borromeo
**Prediche nelle terre della
Lombardia elvetica (1583)**

CHF 30.–

17x24 cm, 312 pagine
Copertina semirigida
Art. FE622

Tra le azioni più efficaci messe in campo dall'arcivescovo di Milano Carlo Borromeo nelle terre elvetiche della sua metropoli per arginare l'eresia protestante e promuovere una profonda riforma dei costumi, nel solco dei valori posttridentini, vi furono certamente le prediche pronunciate in occasione delle sue visite pastorali nelle valli svizzere e poi tradotte in latino dal suo fedele collaboratore, il gesuita Giovanni Antonio Possevino. Il presente volume fornisce un'edizione critica, con traduzione e commento, di otto omelie tenute nel 1583 nelle località di Ascona, Bellinzona e Roveredo in Mesolcina, oltre che a Cannobio sul lago Maggiore, anch'essa legata alla diocesi ambrosiana. Si tratta di documenti significativi che

testimoniano alcuni aspetti di un momento centrale della storia politica e culturale della Svizzera moderna (fra i quali i processi di stregoneria in Val Mesolcina, o provvedimenti benefici come la fondazione del Collegio Papiro ad Ascona o l'istituzione delle confraternite femminili di sant'Orsola e di sant'Anna a Bellinzona) e che assumono anche un valore esemplare e paradigmatico nel più ampio contesto dell'Europa della Controriforma, sia sotto l'aspetto storico, sia per il loro valore retorico-letterario in quanto modelli della rinnovata oratoria sacra del XVI secolo.

Uscita prevista: fine del mese di febbraio 2024

Della stessa collana



A cura di Stefano Barelli
Edizioni dello Stato
del Cantone Ticino, Bellinzona

Giuseppe Luigi Fossati
Poesie

CHF 30.–
17x24 cm, 316 pagine
Copertina semirigida
Art. FE543

L'intera produzione in versi ripubblicata per la prima volta nella versione integrale.

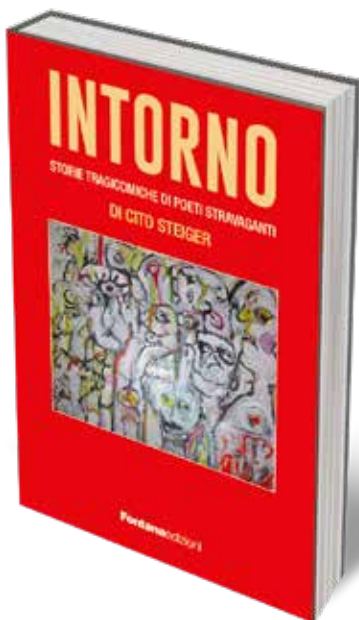


A cura di Giorgio Zanchetti
Edizioni dello Stato
del Cantone Ticino, Bellinzona

Vincenzo Vela
Carteggio

CHF 60.–
17x24 cm, 1632 pagine
Cofanetto 3 volumi
Copertina semirigida
Art. FE452

Un prezioso cofanetto di tre volumi racconta le relazioni personali ed artistiche dello scultore.



Cito Steiger ci prova gusto: dopo il successo del suo primo libro, *Gent*, del 2020, è ancora in libreria con questa sua nuova opera intitolata *Intorno*. Un lavoro fatto di poesie, schizzi e fotografie. Il lettore per affrontare, capire e gustare questo corposo volume ha bisogno di alcune chiavi di lettura e di interpretazione. La prima e più importante ci viene data dal sottotitolo: *Storie tragicomiche di poeti stravaganti*, dove a colpire immediatamente la nostra attenzione sono i due aggettivi *tragicomiche* e *stravaganti*. Due attributi che dobbiamo sempre tenere ben presenti scorrendo le pagine del libro. Diamo allora la parola all'autore "Vi spiego da dove vengono i personaggi delle foto. In occasione dei Mondiali di calcio del '94 partecipai alla trasmissione TV "Buongiorno America" come giullare. Conduceva il compianto giornalista Leandro Manfrini. Io feci realizzare delle fotografie per ogni tifoso che prendeva parte alle gare dal noto make-up artist Bruno Biagi. Rimasi nel suo atelier di Sesto San Giovanni per un'intera settimana. Bruno mi trasformò in vari personaggi, dall'africano all'arabo, dal cinese al pallido tedesco e via di seguito. In TV io davo voce in diretta ad ognuno di loro quando la rispettiva Nazionale era di scena. Dopo qualche anno ho rivisto queste macchiette e mi sono detto: Ma perché non recuperare questi personaggi e trasformarli in una carrellata di poeti stravaganti? Ed eccoli qua nelle pagine del libro con tanto di foto e poesie

**RIDENDO, SCHERZANDO
MA PENSANDO**

Cito Steiger

Intorno
Storie tragicomiche
di poeti stravaganti

CHF 32.-

14,8x22 cm, 320 pagine
Copertina semirigida
Art. FE603

declamate in una lingua bizzarra, una specie di gram-melot su base dialettale ticinese". Se volessimo definire con due parole questo libro potremmo evocare dapprima un vulcano, bellissimo e mortifero, in continuo movimento, che emana luce, calore e fumo. Oppure mi viene in mente una sontuosa paella, ricca di ingredienti, colorata, gustosissima, che sta cuocendo a fuoco lento effondendo profumi deliziosi ed invitanti. Un lavoro che rivela, pagina dopo pagina, aspetti sconosciuti e sorprendenti di una persona della quale conoscevamo solo le grandi doti comiche.

Dello stesso autore



Una storia fatta di personaggi divertenti, stralunati, felliniani, imprevedibili nella loro comicità.

Cito Steiger

Gent

CHF 29.-

14,8x22 cm, 144 pagine
Copertina semirigida
Art. FE455



**NUOVO IMPERDIBILE
APPUNTAMENTO
CON L'AFFASCINANTE
COMMISSARIA ADRIANA VERI**

Giovanni Soldati

L'assassinio della salvia

CHF 19.-

13×20 cm, 196 pagine

Copertina semirigida

Art. FE610

Nuova avventura e nuove indagini per la commissaria Adriana Veri e la sua "famiglia allargata" di collaboratori, chiamati a risolvere un caso che si presenta subito misterioso e complesso. Un'anziana donna uccisa nella sua casa, un'abitazione fatiscente, buia, piena di oggetti e circondata da una vegetazione invadente, nella quale domina la salvia.

Al punto che la vittima, Silvia Perini, veniva chiamata in paese proprio "la Salvia". Il paese di Verzogno, teatro del fatto, è in subbuglio: nel Bar della Quercia non si parla d'altro. Notizie e fantasie si intrecciano mentre i

media sono impazienti di saperne di più. Alcuni elementi vengono pian piano a galla e complicano ancora di più il quadro: si dice che la vecchia signora fosse una sorta di maga che trattava erbe di vario tipo, si scopre che aveva un solo parente, un nipote che appare subito introvabile. Inoltre il postino che ha trovato il corpo rivela di avere una raccomandata per la signora che potrebbe contenere dati importanti. Accanto alle indagini l'autore ci racconta le vicende private della commissaria: persona razionale e decisa sul lavoro, fragile nella sfera privata.

Dello stesso autore



Sette racconti che esplorano territori fisici e mentali, sempre in bilico sul filo delle emozioni.

Giovanni Soldati

L'incendio del mare

CHF 16.-

13×20 cm, 72 pagine

Copertina semirigida

Art. FE432



La commissaria Adriana Veri è protagonista di una vicenda intricata e complessa che comincia quasi per caso in un locale molto particolare.

Giovanni Soldati

Qualcuno sa perché

CHF 16.-

13×20 cm, 176 pagine

Copertina semirigida

Art. FE401



Adriana Veri, l'affascinante commissaria di una cittadina affacciata sul lago, si trova confrontata con un controverso e complesso caso di suicidio.

Giovanni Soldati

Il freddo respiro del lago

CHF 18.-

13×20 cm, 180 pagine

Copertina semirigida

Art. FE469



Dubbi e tonfi sentimentali irrompono nella vita di Adriana portando a galla le sue fragilità. Nel frattempo, due auto della polizia messe di traverso...

Giovanni Soldati

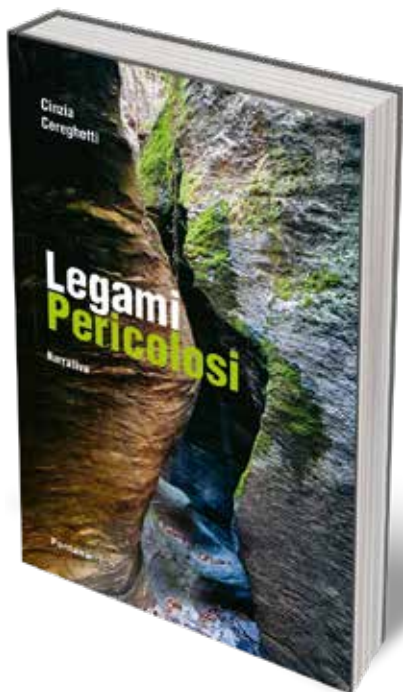
Piacere, Adriana...

CHF 19.-

13×20 cm, 200 pagine

Copertina semirigida

Art. FE529



**RITORNA CINZIA CEREGHETTI
CON IL SUO TERZO
APPASSIONANTE THRILLER**

Cinzia Cereghetti

Legami pericolosi

CHF 28.-

14,8x21 cm, 252 pagine
Copertina semirigida
Art. FE612

In lenta ripresa da una grave malattia e da poco superata una delusione sentimentale, l'abbandono da parte di Thomas, il suo fidanzato, la giovane Viola ha le idee ben chiare su come affrontare la vita: non aspettarsi niente da nessuno. A incrinare la parvenza di una rinnovata serenità provvede un incontro imprevisto che riporta in superficie vecchi rancori e questioni mai chiarite, dando vita a una serie di delitti incomprensibili. Un commissario disilluso e una giovane ed entusiasta poliziotta si trovano a dover districare un groviglio di relazioni, bugie e omissioni in cui

si avvicciano personaggi decisi a farsi giustizia da sé. *Legami pericolosi* è il nuovo thriller psicologico dell'autrice ticinese Cinzia Cereghetti, alla sua terza fatica dopo il successo dei due romanzi precedenti, *Ombre dal Passato* e *Dietro le Mura* ed è ambientato in una New York opulenta e nevrotica ma anche quieta nel suo Central Park, luogo che la protagonista ama frequentare. Una perfetta rappresentazione della doppiezza della natura umana, la cui parte malvagia è sempre pronta ad emergere...

Della stessa autrice



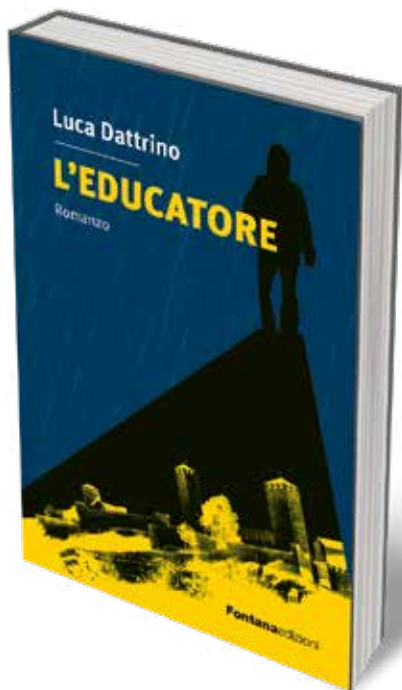
Cinzia Cereghetti
Ombre dal passato
CHF 28.-
14,8x21 cm, 336 pagine
Copertina semirigida
Art. FE504

Che cosa – o chi – induce la giovane e graziosa Kelly a chiedere aiuto ad un esperto di psicoterapia per superare un momento particolare della sua vita? Un giallo di introspezione psicologica, primo romanzo di Cinzia Cereghetti.



Cinzia Cereghetti
Dietro le mura
CHF 28.-
14,8x21 cm, 332 pagine
Copertina semirigida
Art. FE548

Il suo secondo romanzo è un giallo che ha come sfondo l'Ovest e l'Est, animato dalle vicende complesse, drammatiche e appassionanti di due sorelle gemelle separate a pochi mesi dalla nascita.



«MI HANNO LICENZIATO!»

«L'EDUCATORE» È IL PRIMO
VOLUME DELLA NOSTRA
NUOVA COLLANA NARRATIVA

Luca Dattrino

L'Educatore

CHF 26.-

13,5x20,5 cm, 240 pagine
Copertina semirigida
Art. FE623

Due personaggi per un romanzo avvincente, raccontato con crudo realismo, ma anche con ironia, sarcasmo, disincanto. Sebastian, cinquantenne con famiglia e da poco licenziato, che si rivolta contro il sistema e i poteri forti, prima criticando e poi minacciando Stato e Polizia sotto lo pseudonimo dell'Educatore; e poi passando all'azione, compiendo veri e propri raid tanto improvvisati quanto sorprendentemente efficaci.

E Martin, giovane magistrato al suo primo caso, chiamato a scoprire l'identità dell'Educatore, con la collaborazione del suo sgangherato team e facendo ricorso a metodi come la psicologia, l'enigmistica e la conoscenza della Bibbia.

Sullo sfondo, i problemi di chi fa fatica ad arrivare a fine mese, la crisi occupazionale, una politica assente e sorda ad ascoltare i problemi della gente. Uno spaccato di una quotidianità dei giorni nostri, narrata con una vena romantica, a volte dissacrante e critica e a volte nostalgica per le cose che la vita ci ha offerto e ci offre. Ambientata in Ticino, la storia scorre fluida e veloce, quasi fosse la sceneggiatura di un film.

Luca Dattrino ha vissuto a Morgins, Ginevra, Brighton, Milano e Legnano, prima di far ritorno in Ticino. Per

quasi vent'anni ha svolto la professione di giornalista, scrivendo per tre quotidiani e un settimanale, occupando anche mansioni di caporedattore. Ha inoltre collaborato con alcune riviste e testate italiane e della Svizzera romanda.

Nel 2003 si è occupato di formazione per adulti, insegnando ai detenuti adulti del Penitenziario cantonale, ai richiedenti l'asilo e alle persone in disoccupazione, svolgendo incarichi di coaching in ambito di autoimprenditorialità e consulenza aziendale.

Dal 2005 è attivo come docente nelle scuole professionali (area della Cultura generale e della mediazione scolastica). Appassionato di hockey su ghiaccio e di rugby, amante degli scacchi, per hobby suona la batteria in una Rock Band. Vive e lavora a Bellinzona.



ASPETTI DELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA IN SETTE RACCONTI

Roberto McCormick

Sono Simón Bolívar? Sette racconti

Introduzione di Louis-Philippe Dalembert

CHF 15.-

13×20 cm, 64 pagine

Copertina semirigida

Art. FE606

Sono Simón Bolívar? è una raccolta di sette racconti che illustrano accuratamente vari aspetti della nostra vita quotidiana. Tutto parte da semplici eventi concreti, come l'acquisto di uno Swatch o l'osservazione improvvisa di un professore riguardo a uno dei suoi studenti, per poi passare a considerazioni più ampie – come nel caso del primo racconto, *Orologi e il tempo*, dove il narratore racconta le sue riflessioni sull'insonnia e il tempo.

Un narratore più anziano, forse più saggio, racconta e riflette su vari aspetti della nostra esistenza quotidiana. Al di là della sua idiosincratia concezione del tempo, il lettore si trova a simpatizzare con la sua avversione per il

rumore e ad assistere con un sorriso ironico ai suoi vari tentativi di coltivare piante commestibili sul balcone, comprendendo fin troppo bene la frustrazione al termine di una lunga serie di consulti medici. Il narratore cerca perfino di comprendere il misterioso mondo delle sensazioni suscitategli da una donna che non ha mai nemmeno incontrato.

Nel suo sforzo di descrivere la serie di eventi che si verificano in una circoscritta comunità di quartiere, chi racconta si chiede se le sue alte aspirazioni non siano in fondo simili a quelle di Simón Bolívar verso la fine della sua vita.

Dello stesso autore



Un romanzo diviso in tre parti che si svolge a Lugano e dintorni: storie incrociate di docenti, studenti e di integrazione.

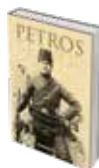
Roberto McCormick

Ciao Marco

CHF 19.-

14,8×21 cm, 120 pagine

Copertina semirigida - Art. FE408



Un commerciante di tabacco greco che vive nel territorio governato dai turchi viene travolto dalle lotte tra nazionalisti e Giovani Turchi.

Roberto McCormick

Petros

CHF 20.-

14,8×21 cm, 160 pagine

Copertina semirigida - Art. FE475



Una raccolta di racconti dall'impianto narrativo magistrale, che svelano varie sfaccettature della vita intima del narratore.

Roberto McCormick

Io nelle scuole pubbliche

CHF 15.-

14,8×21 cm, 104 pagine

Copertina semirigida - Art. FE494



Diario di viaggio che descrive luoghi e ambienti dove si svolge una vicenda della vita dell'autore su una piccola isola greca.

Roberto McCormick

My Greek Café

Dieci mesi nelle Cicladi

CHF 12.-

14,8×21 cm, 68 pagine

Copertina semirigida - Art. FE547

Altri libri dello stesso autore, pubblicati da Fontana Edizioni, li trovate a pagina 75 di questo catalogo



EROS, ROMANTICISMO, PASSIONI IRREFRENABILI E INTRIGHI DI CORTE

Chantal Pernoud

La Dama e il Peccatore

CHF 18.-

13x20 cm, 148 pagine

Copertina semirigida

Art. FE600

Chi crede che il Medio Evo sia solo profumo d'incenso, salmi intonati in coro da castissimi monaci e buio di cattedrali non legga questo romanzo. L'immagine che di quell'epoca lontana esce dalla lettura di questo libro è molto diversa da quanto certa storia ci ha tramandato. Il libro è ambientato nel Regno d'Inghilterra nell'anno 1260 e racconta in prima persona le vicende di Lady Dyan, dama di compagnia di corte della Regina Eleonora di Provenza. La donna si innamora in modo totale e violento di un uomo misterioso del quale non vedrà il volto per buona parte del racconto. Quando però scoprirà chi si nasconde dietro quello sconosciuto personaggio, sarà forse troppo tardi. Ecco un romanzo dove si fondono eros, romanticismo e intrighi di corte. Erotismo, passioni irrefrenabili e carnalità caratterizzano il romanzo già dalle prime pagine (addirittura dalle prime frasi), che non lasciano spazio all'immaginazione e ci fanno capire che aria tira nel libro. Il libro si fa apprezzare non solo per la descrizione degli ambienti (che intrigano molto la nostra autrice), ma anche per l'accurata caratterizzazione dei personaggi che animano le varie vicende. Personaggi vivi, con i loro pregi, i loro difetti, le loro passioni, sinceri, intriganti, affasci-

nanti, violenti e antipatici. Da Crystal al Re, da Lady Brittany a Lady Cathleen, dal Principe Edoardo alla Regina, dalla principessa Eleonora di Castiglia al Conte di Cornovaglia. A livello sintattico le pagine sono scandite da frasi brevi alternate a frasi lunghe, che ben esprimono gli stati d'animo che la protagonista vive, situazioni gradevoli, momenti di ansia e di panico e di violenze patite. L'autrice ci accompagna per mano conducendoci per castelli e campagne del Regno, facendoci scoprire un Medio Evo che di spirituale e di ecclesiastico ha ben poco. Fino al finale del romanzo che si scopre non essere un vero e proprio finale. Chantal Pernoud nasce a Sorengo nell'agosto del 1995 e trascorre l'infanzia e l'adolescenza, insieme alla madre, in una casa di campagna, in mezzo al verde e in compagnia di molti animali. Oggi l'autrice, che con questo libro fa il suo ingresso nel mondo della narrativa, è madre di cinque figli e gestisce due attività. Un piccolo shop di prodotti locali ed un simpatico impiego di pasticceria con un laboratorio casalingo. È affascinata sin dai primi anni di vita dai racconti ambientati nei castelli medievali, luoghi carichi di misteri e di sensualità.



Renzo Ghirlanda

La cascata delle sirene
Racconto

CHF 18.-

14,8x21 cm, 140 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE583

Il terzo libro dell'autore viene definito «racconto», ma non crediamo di sbagliare se a questo termine sostituiamo quello di «romanzo breve». Infatti ha tutte le caratteristiche di questo genere letterario, in particolare un interessante mix di fantasia e verosimiglianza. Fantasia nel racconto, nei fatti descritti, verosimiglianza nell'accurata descrizione dei luoghi dove si svolgono le vicende e nella caratterizzazione dei personaggi che animano la trama. Un'opera che gioca tutto su un mistero in attesa di spiegazioni che aleggia su una piccola comunità che si è gelosamente mantenuta discosta dai centri urbani che da sempre vive in una valle che ha saputo mantenere la sua forte identità. Un mistero circonda le origini di questa gente e della propria terra e in molti hanno tentato di venirne a capo. Una discosta valle, situata in una imprecisata regione dell'entroterra, attorno al Mar Mediterraneo, cela, assieme alla sua popolazione, un mistero che invano, durante i secoli, in tanti hanno cercato di chiarire, senza successo. *La cascata delle sirene* non è una storia basata su luoghi e fatti reali, intriga tuttavia il lettore per le vicende di Theo, il protagonista, e gli imprevedibili sviluppi degli avvenimenti. In questo suo nuovo racconto l'autore narra le vicissitudini di un valligiano espatriato negli Stati Uniti, che reagisce in modo radicale ad un profondo sconforto, dopo l'inatteso e prematuro decesso della moglie. Abbandona tutto, si

isola e si dedica in incognito a risolvere l'antico mistero della sua valle. Con una logica ferrea e ponderando e organizzando ogni sua singola mossa, Theo, in perfetta solitudine e senza mai dare nell'occhio segue un suo percorso fatto di singole tappe che lo portano al successo finale. Molto attento a non rivelare quasi nulla di sé e dei suoi propositi. La scoperta del segreto segnerà anche il suo trionfale ritorno in una società dalla quale si era volontariamente e cocciutamente escluso per portare a termine questa sua speciale missione, che verrà accolta dagli abitanti della valle come una vera e propria rivelazione.

Dello stesso autore



L'inizio del racconto mette in scena una situazione paradossale, durante la quale il protagonista incontra un altro sé stesso.

Renzo Ghirlanda
Ai confini dell'identità
CHF 9,50
 14,8x21 cm, 84 pagine
 Art. FE435



Ghirlanda ha ripreso alcune poesie che ha scritto in anni giovanili e non solo (1957-2009), le ha rilette e commentate

Renzo Ghirlanda
Poi sarà notte
CHF 10,50
 14,8x21 cm, 88 pagine
 Art. FE434



Igor Ponti

Trapa Natans

CHF 26.-

17x24 cm, 80 pagine

Copertina semirigida

Art. FE624

In questo nuovo lavoro, durato due anni, Igor Ponti si è dedicato a catturare l'anima mutevole del paesaggio circostante il lago di Muzzano.

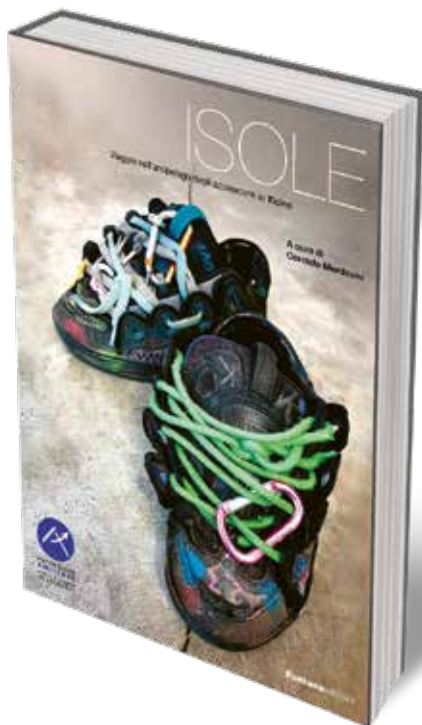
Attraverso il suo obiettivo, il noto fotografo ha creato una narrazione visiva che esplora la complessità del paesaggio urbano e naturalistico, evidenziando la bellezza e la fragilità dell'ambiente che ci circonda.

La Castagna d'Acqua (*Trapa Natans*), è una pianta che un tempo prosperava nelle acque del lago di Muzzano, che si è estinta a causa della mancanza di consapevolezza e cura del territorio.

Questo fatto agisce come un monito potente: un avvertimento sulle conseguenze della nostra indifferenza nei

confronti del nostro ambiente. Le sue immagini sono testimonianze visive dello stato attuale del territorio. Il fotografo ci invita a riflettere sul nostro impatto sul mondo che ci circonda e sull'importanza di prendersi cura di ciò che ci circonda per evitare un'altra perdita irreparabile come quella della *Trapa Natans*. Il lavoro di Igor Ponti è una chiamata all'azione, un richiamo a prendere coscienza del nostro ruolo come custodi. Le sue fotografie sono un mezzo attraverso il quale possiamo vedere il nostro mondo con occhi nuovi e rinnovata gratitudine. Spinti a preservare e proteggere il nostro ambiente, per non rischiare un'estinzione identitaria legata al luogo che chiamiamo casa.





A cura di Corrado Mordasini

Isole
Viaggio nell'arcipelago
degli adolescenti in Ticino

CHF 30.-

21x29,7 cm, 100 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE625

Una coedizione Fondazione Amilcare
 e Fontana Edizioni

Quando si parla di adolescenti si evoca sempre un problema. "Isole" racconta una scomoda verità: il problema siamo noi e la nostra società. "Isole, Viaggio nell'arcipelago degli adolescenti in Ticino", tramite le testimonianze di ragazze, ragazzi, educatrici ed educatori, prova a scardinare i pregiudizi che ci sono nei confronti degli adolescenti "difficili", quelli ospitati nei CEM del Ticino. Quello che leggerete sono storie crude e a volte tristi, luminose poesie e desideri di riscatto.

"Isole" vuole raccogliere in libertà i pensieri, le idee, le suggestioni, i sogni e le canzoni di chi vive nell'arcipelago dei centri educativi per minorenni, in quei luoghi

misteriosi e sconosciuti alla gran parte delle persone, che spesso travisano o equivocano il lavoro che si svolge all'interno di queste officine dell'anima, volte a sostenere e a far crescere quei giovani che, per un motivo o per l'altro, non possono più vivere a casa propria. La metafora delle isole e del mare, coglie appieno i concetti espressi nel libro, ne percepiamo la brutale forza e l'incredibile tenerezza dalle parole dei protagonisti, che navigano, approdano su nuove spiagge e a volte, purtroppo, affondano negli abissi.

Una sola cosa è certa: dopo avere letto questo libro, il vostro sguardo sull'adolescenza non sarà più lo stesso.





Cinzia Santo, Maria Grazia Buletti

1992-2022 In ascolto
ATI DU 30 anni al servizio
dei deboli d'udito

CHF 25.-

23,5x28 cm, 148 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE589

Il tema della comunicazione è al centro della nostra vita: gestire l'enorme flusso di informazioni che ci investono ogni giorno diventa sempre più complesso. Alla base di tutto c'è la comprensione dei messaggi, che diventa problematica, per limitarci al campo sonoro, per le persone che hanno problemi di udito. Condizioni del processo comunicativo sono: sentire, ascoltare e capire. Lo sa benissimo l'ATI DU, associazione che da 30 anni si occupa delle persone che hanno problemi di udito. Temi presenti in questa pubblicazione indirizzata non solo a chi ha problemi di questo tipo, ma anche a chi è attivo in questo ramo medico-sociale. Il libro, da un lato, rias-

sume le attività dell'Associazione per persone deboli d'udito, ATI DU, e dall'altro guarda al futuro; è scandito in vari capitoli ed è arricchito da molte fotografie. Oltre alla storia trentennale dell'associazione propone molte testimonianze di persone coinvolte e cinque racconti di scrittori locali incentrati sul tema dell'udito e delle sue problematiche. Un discorso a parte meritano le osservazioni che toccano l'evolversi della tecnologia che anno dopo anno propone nuove soluzioni che vengono in aiuto di chi ha problemi. Apparecchi meno visibili, più potenti e sempre più raffinati che vengono descritti con dovizia di particolari.





edizioni **indimenticabile.**

Carlotta e il bassotto

**Ricettine amabili
per tutti i giorni**

CHF 49.-

17x24 cm, 298 pagine

Copertina semirigida

Art. FE626

«Ricettine amabili per tutti i giorni» raccoglie 64 ricette suddivise per stagioni che spaziano dal dolce al salato usando e raccontando tanti prodotti locali. L'autrice ha cucinato senza sosta; sfidando il caldo e afa, scattando fotografie in cui indossava maglioni o guanti di lana; ha sfornato pietanze a base di zucca a luglio; ha cambiato il colore dello smalto in funzione dei piatti che doveva tenere in mano e chiacchierato con tanti produttori locali per raccontare le loro eccellenze. Dopo quasi dieci anni di ricette pubblicate in maniera

digitale sul blog, ha sfornato un libro da tenere in mano e sfogliare a più riprese. In questo libro trovate non solo le ricette accompagnate dalle loro fotografie, ma anche i suoi racconti di cucina, i suoi consigli e tutto il suo amore per il territorio che passa attraverso un'attenta selezione di prodotti a km 0. Quasi tutti gli ingredienti con cui Carlotta ha cucinato sono locali e nel libro potrete proprio trovare l'indicazione della percentuale.

Tra tutti i prodotti a km 0 ne ha voluti selezionare diversi mettendoli in risalto anche grazie alle parole dei produttori.





edizioni **indimenticabile.**

Wanda Ribolzi, Marinella Ribolzi
e Marco Ferrari

Parlare, mangiare

CHF 44.-

16,5x23,5 cm, 100 pagine

Copertina semirigida

Art. FE627

È un affascinante libro firmato da Wanda, Marinella e Marco di Afiordigusto, bistro situata sulla riva sinistra del fiume Cassarate. Ogni lunedì gli autori scrivono lettere che recuperano le sfumature della vita di un tempo e le dinamiche del vivere contemporaneo. Ogni giorno le loro abili mani creano prelibatezze culinarie, prevalentemente a base vegetale, che in 30 anni, hanno acquisito una riconoscibile identità "wandalica". Qualcuno ha lanciato l'idea di raccogliere in un libro queste ricette, ed ecco che presentiamo il frutto di questa meravigliosa idea. Il libro è un sapiente con-

bio di lettere intime e appassionante, destinate a toccare le corde dell'anima e ricette deliziose, capaci di appagare i sensi. Le parole e i sapori si susseguono in armonia, guidandoci attraverso le stagioni e gli stati d'animo. Leggendo il libro ci si trova in cucina con gli autori, pronti a condividere le proprie storie e le straordinarie pietanze che hanno reso celebre il bistro Afiordigusto. Wanda, Marco e Marinella, con la loro maestria culinaria e la prosa accattivante, ti aprono le porte del loro mondo, invitandoti a un viaggio emozionante tra le loro parole e i loro sapori.





Liana Cattaneo

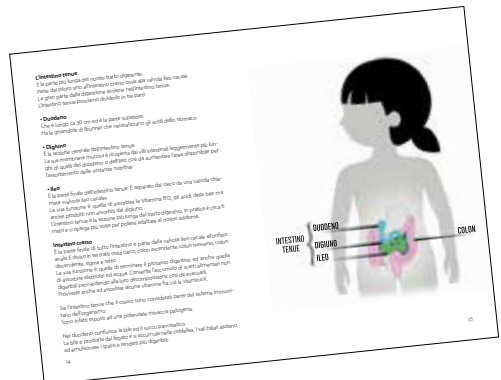
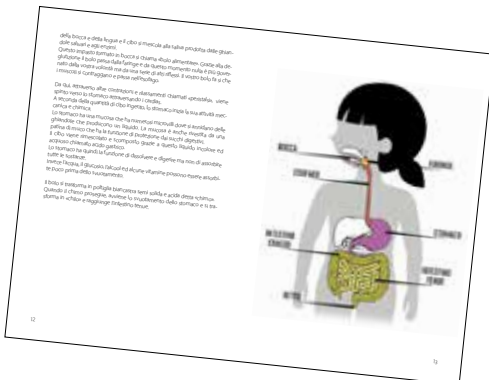
Sii l'artefice del tuo intestino SIBO

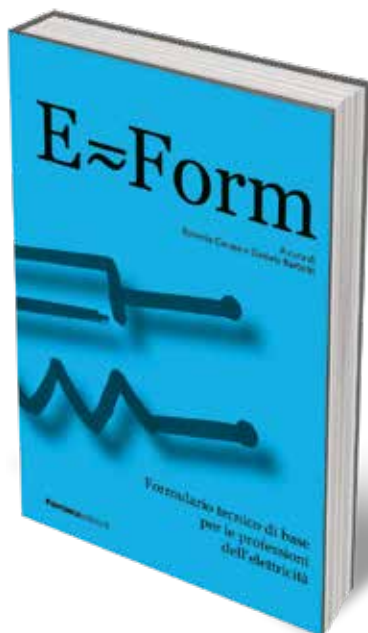
CHF 22.-

16,5x24 cm, 76 pagine
Copertina semirigida
Art. FE628

Con questo libro l'autrice racconta la sua esperienza con la SIBO, una condizione clinica caratterizzata da un aumento anomalo della popolazione batterica nell'intestino tenue. Spiega le difficoltà incontrate nel trovare un medico che fosse in grado di diagnosticare correttamente la sua condizione e le sfide affrontate. Il libro include una riflessione sulla sua vita e racconta come la SIBO abbia avuto un impatto significativo sulla salute fisica e mentale. Vengono trattati i sintomi, la diagnosi, il trattamento con i farmaci e la dieta. È rivolto a chiunque sia interessato a saperne di più su

questo stato clinico ed è adatto a persone che hanno o sospettano di avere la SIBO, ai loro familiari ed amici ma anche ai medici che si occupano di questa condizione. Liana Cattaneo ha vissuto la SIBO in prima persona e ha deciso di condividere la sua esperienza con gli altri. È un libro che parla di un disagio spesso sottovalutato. Fornisce informazioni preziose sul perché cambiare la dieta e lo stile di vita, aiuti a gestire i sintomi. Racconta del come abbia dovuto affrontare le difficoltà di convivere con una situazione cronica senza un aiuto.





A cura di
Roberto Caruso e Daniele Barbatti

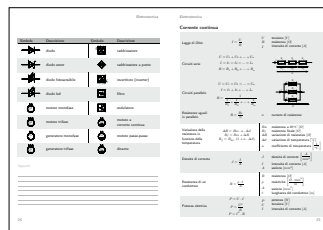
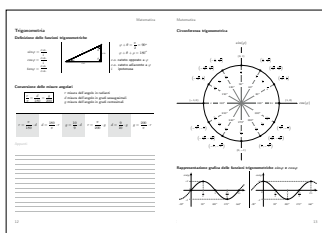
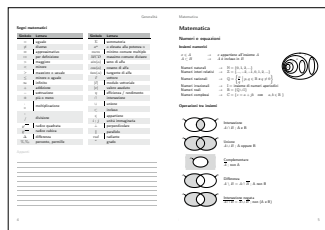
E≈Form Formulario tecnico di base per le professioni dell'elettricità

CHF 15.-

14,8×21 cm, 80 pagine
Copertina semirigida
Art. FE607

Il volume, agile e sintetico, è una pubblicazione indispensabile per i nostri studenti ed apprendisti orientati ad una professione che ha a che fare con una forma di energia essenziale per tutti noi. Il libro si presenta infatti come formulario tecnico di base per le professioni che toccano i vari ambiti dell'elettricità. Nelle sue 65 pagine presenta in una visione generale le principali formule e le regole d'uso. È in particolare rivolto agli studenti delle scuole professionali per apprendisti nelle quali sono impartiti corsi di elettrotecnica per impianti civili e industriali. Tra i contenuti segnaliamo alcune nozioni generali: matematica (geometria, trigonometria, geometria analitica, numeri complessi...), elettrotecnica (unità di misura principali, corrente continua, strumenti di misura, elettroma-

gnetismo, elettricità statica...), fisica (meccanica, termica, resistenza dei materiali) infine una serie di tavole e alcune pagine destinate agli appunti dei nostri studenti. Quanto viene elencato, in modo chiaro, preciso e facilmente consultabile, mira soprattutto ad aiutare gli allievi durante le lezioni del loro percorso formativo e nelle procedure di qualificazione di fine ciclo. Ma siamo certi che questa pubblicazione continuerà ad essere utilizzata con profitto anche durante gli anni in cui gli allievi, una volta terminate le scuole, affronteranno un percorso professionale. Ricordiamo che l'elettrotecnica è una disciplina tecnico-ingegneristica applicata all'impiego dell'elettricità, che si occupa in particolare della produzione, della trasmissione e dell'utilizzo dell'energia elettrica.





Michele Lo Nero

**101 storie di successo
in Ticino**

CHF 70.-

21x27 cm, 212 pagine
Copertina semirigida - Art. FE526

Il volume racconta la storia di chi ha contribuito ad arricchire e a far crescere il Canton Ticino; stampato insieme ai partner Fontana Print SA e Armando Dadò Editore, Edimen SA, casa editrice sul territorio da oltre 20 anni, vuole lasciare un segno tangibile, un ringraziamento verso coloro, imprenditori, associazioni ed enti, che con le loro storie di successo personali e professionali, hanno valorizzato e creduto nel territorio. Centouno storie di tentativi, ripartenze e coraggio nel continuare a credere in se stessi e nelle proprie idee. Centouno storie di metodo, pratica, fra tradizione ed innovazione.

Michele Lo Nero

**101 donne di successo
in Ticino**

CHF 70.-

21x27 cm, 212 pagine
Copertina semirigida - Art. FE558

Un libro scritto da donne su donne ma non necessariamente rivolto solo ad un pubblico femminile. Sono raccolte 101 storie di donne che con la loro personalità, il loro lavoro, il loro impegno e la loro costanza si sono distinte, ognuna in un campo specifico, nel Canton Ticino. Il libro è nato con l'obiettivo di portare all'attenzione di lettrici e lettori una serie di esperienze esemplari che possono servire indubbiamente da stimolo per tutti e che confermano quanto il Ticino sia terra fertile per chi ha iniziativa e voglia di fare e di mettersi in gioco. La scelta delle protagoniste è vasta e variata, e tocca tutti gli ambiti della vita quotidiana.

Michele Lo Nero

Storie sostenibili

CHF 70.-

21x27 cm, 184 pagine
Copertina semirigida - Art. FE585

Sostenibilità è una parola chiave di questi nostri anni ed è pure il fil rouge di questo volume che propone ai lettori una rassegna di 44 esperienze e testimonianze di realtà imprenditoriali, amministrative e socio-culturali della nostra regione. Enti che si sono impegnati in una politica virtuosa orientata alla salvaguardia dell'ambiente. Pur non rinunciando ai principi di una sana e redditizia economia, gli attori di queste storie si propongono come esempi di comportamenti possibili e di successo in una visione del mondo sempre più verde e in armonia con la natura e la vita. Modi di agire condotti con coraggio e determinazione.



Michele Lo Nero

Eventi di successo in Ticino

CHF 70.-

21x27 cm, 196 pagine
Copertina semirigida - Art. FE593

Un libro per presentare e raccontare storie, segreti, caratteristiche e prospettive dei principali eventi di successo in Ticino: una rassegna delle testimonianze e delle esperienze dirette, ricchissime di significato, degli organizzatori e dei volontari che, con il loro impegno costante, custodiscono e garantiscono la continuità di un patrimonio di valori e tradizioni culturali da tramandare alle future generazioni.

Una pubblicazione che valorizza il Canton Ticino, mettendo in evidenza i luoghi più conosciuti e quelli meno noti, portando alla luce piccole grandi gemme preziose che contribuiscono al patrimonio culturale, tradizionale, folcloristico, sportivo, gastronomico del territorio.

Una vera e propria guida turistica per vivere realmente in pieno questa magnifica regione in ogni stagione dell'anno e incontrando gli interessi e i gusti di ogni lettore. Non resta che preparare l'agenda e segnare gli eventi di proprio gradimento.



Michele Lo Nero

CEO di successo in Ticino

CHF 70.-

21x27 cm, 212 pagine
Copertina semirigida - Art. FE629

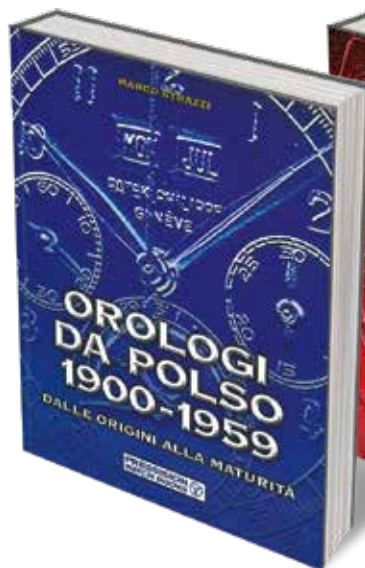
Un volume che raccoglie e racconta le storie di alcuni tra i CEO di maggior successo del Canton Ticino, che grazie all'operato delle loro aziende hanno contribuito a far crescere ed arricchire il contesto economico ticinese.

Storie di percorsi lunghi e faticosi, di scelte difficili, di responsabilità e sacrifici che hanno portato questi protagonisti al successo.

Questo libro è una vera fonte di ispirazione e stimolo perché racconta esperienze estremamente variegata, non solo toccando i più svariati ambiti professionali, ma anche i diversi approcci dei CEO come guide.

Da chi è fondatore, a chi ha preso le redini di aziende storiche per condurle a un rinverdito successo, fino a chi dirige grandi multinazionali.

Alla fine di questa raccolta si avrà a disposizione un dispensario di segreti per il successo che potrà aiutare i lettori nelle loro stesse esperienze.



Marco Strazzi

Orologi da polso 1900-1959
Dalle origini alla maturità

CHF 190.-

21,6x27,9 cm, 432 pagine
Copertina cartonata
Lingua: italiano
Art. FE596

Storia enciclopedica dell'orologio da polso. Il Volume 1 tratta il periodo che va dai primi passi al trionfo tecnologico, stilistico e commerciale. Preceduta da un breve antefatto sulla misura del tempo fino al XIX secolo, la trattazione si divide in cinque parti. La prima è dedicata al ventennio 1900-1919, le altre a un decennio ciascuna fino al 1959. Ogni sezione si apre con un'introduzione sulle tendenze della tecnica e del design, e sui modelli più significativi. I capitoli sui singoli anni si articolano in tre parti: la panoramica dell'attualità, quella degli eventi del settore orologiero e quella dei prodotti.



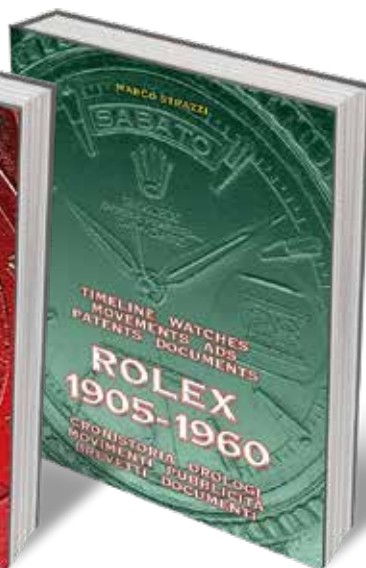
Marco Strazzi

Orologi da polso 1960-2000
Trionfo, crisi e rinascita

CHF 195.-

21,6x27,9 cm, 432 pagine
Copertina cartonata
Lingua: italiano
Art. FE597

Storia enciclopedica dell'orologio da polso. Il Volume 2 tratta il periodo che va dal boom del segnatempo elettrico al rinascimento della meccanica, passando attraverso la rivoluzione del quarzo. La trattazione si divide in quattro parti, secondo la stessa formula del Volume 1. Nelle sezioni sugli orologi troviamo le schede con i dettagli tecnici e le annotazioni storiche, accompagnate dalle immagini e, in molti casi, dalle riproduzioni di annunci pubblicitari, certificati, cataloghi, opuscoli e brevetti. Una delle appendici è dedicata al periodo 2001-2021. Seguono il glossario, la bibliografia e l'indice dei nomi.



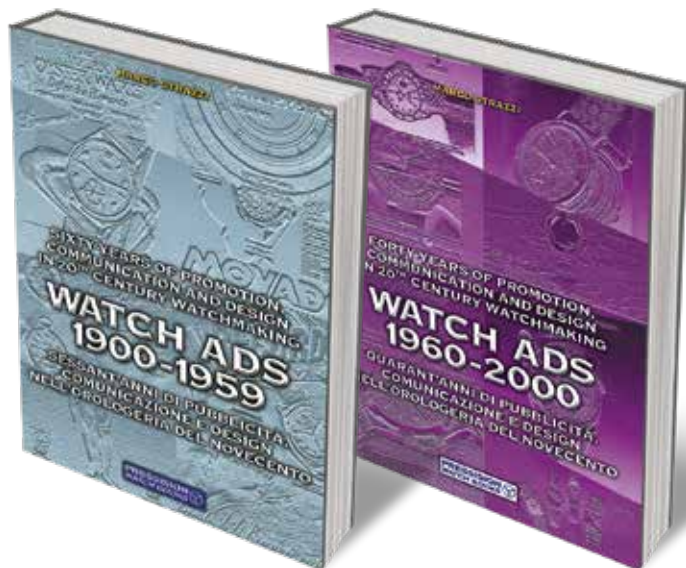
Marco Strazzi

Rolex 1905-1960
Cronistoria - Orologi - Movimenti
Pubblicità - Brevetti - Documenti

CHF 190.-

21,6x27,9 cm, 360 pagine
Copertina cartonata
Lingua: italiano e inglese
Art. FE595

Il volume tratta il primo mezzo secolo della Casa più famosa del mondo: gli anni che ne hanno definito l'identità e gettato le basi del suo successo. Ciascuno dei capitoli si apre con la cronistoria degli eventi significativi e con la tabella dei movimenti sviluppati nel periodo trattato. Segue la galleria degli orologi, accompagnati da fotografie, testi che ne illustrano la storia e schede tecniche. Diverse pagine sono dedicate agli annunci pubblicitari. La rassegna dei brevetti illustra l'innovazione tecnica. Buona parte dei capitoli si chiude con gli articoli apparsi sulla stampa e le brochure pubblicate dalla Casa.



PRESSISION
WATCH BOOKS

Watch Books

La serie Watch Books è un progetto editoriale che punta a fornire una panoramica completa dell'orologeria nel ventesimo secolo. L'autore dei volumi è lo storico Marco Strazzi, che collabora inoltre con riviste di settore e cura i contenuti del sito internet e del canale YouTube accomunati dal nome 10e10.ch.

Marco Strazzi

Marco Strazzi

Watch Ads 1900-1959

Sessant'anni di pubblicità, comunicazione e design nell'orologeria del Novecento

CHF 150.-

21,6x27,9 cm, 352 pagine

Copertina cartonata

Lingua: italiano e inglese

Art. FE598

Prima parte dell'opera dedicata a un secolo di comunicazione nell'industria orologiera. Le affiches d'epoca offrono qualcosa che nessun commento sa rendere in modo altrettanto efficace: lo spirito del tempo. Le immagini, la grafica, lo stile dei testi, la scelta del carattere tipografico sono l'espressione inconfondibile di come il fabbricante percepiva il suo prodotto, e di come desiderava che lo percepisse il pubblico, nel momento stesso in cui esso era disponibile presso i rivenditori. Le oltre mille illustrazioni selezionate raccontano inoltre l'evoluzione del design e dei gusti del pubblico, diventando strumenti utili per gli appassionati desiderosi di attribuire una datazione attendibile agli orologi vintage. Contenuti aggiuntivi: la panoramica sull'evoluzione dell'orologio da polso, pagine tratte da opuscoli, cataloghi, certificati, manuali d'istruzioni, le liste delle marche e dei fabbricanti svizzeri aggiornate al 1958.

Watch Ads 1960-2000

Quarant'anni di pubblicità, comunicazione e design nell'orologeria del Novecento

CHF 150.-

21,6x27,9 cm, 336 pagine

Copertina cartonata

Lingua: italiano e inglese

Art. FE599

Seconda parte dell'opera dedicata a un secolo di comunicazione nell'industria orologiera. Le affiches d'epoca offrono qualcosa che nessun commento sa rendere in modo altrettanto efficace: lo spirito del tempo. Le immagini, la grafica, lo stile dei testi, la scelta del carattere tipografico sono l'espressione inconfondibile di come il fabbricante percepiva il suo prodotto, e di come desiderava che lo percepisse il pubblico, nel momento stesso in cui esso era disponibile presso i rivenditori. Le oltre mille illustrazioni selezionate raccontano inoltre l'evoluzione del design e dei gusti del pubblico, diventando strumenti utili per gli appassionati desiderosi di attribuire una datazione attendibile agli orologi vintage. Contenuti aggiuntivi di questo volume: la panoramica sull'evoluzione dell'orologio da polso, pagine tratte da opuscoli, cataloghi, certificati, manuali d'istruzioni, gli annunci dei produttori di componenti.



Jean-Marie Wyder

**Il s'appelait Siffert
His name was Siffert
Jo Siffert**

CHF 111.-

27x23 cm, 432 pagine

Langue: français

Language: english

Hardcover

Art. FE588

Le 24 octobre 2021 ça fait exactement 50 ans que le légendaire pilote suisse, Jo Siffert, disparaissait dans un accident au volant de sa BRM lors d'une course, ne comptant pas pour le championnat de Formule 1, sur le circuit de Brands Hatch en Angleterre. A l'occasion de cet anniversaire, Jean-Marie Wyder, déjà auteur de plusieurs livres en lien avec le sport automobile et surtout les pilotes suisses, nous propose un magnifique ouvrage rendant hommage à l'illustre Jo Siffert.

Né en 1936 à Fribourg, Jo Siffert a débuté sa carrière en faisant de la compétition moto, puis il s'est dirigé vers l'automobile au début des années 60. Il a goûté à bon nombre de catégories, allant de la Formule Junior à la Formule 1, en passant par la F2, le CanAm et surtout l'endurance.

Difficile de ne pas immédiatement penser à la mythique Porsche 917 qu'il pilota à multiples reprises avec un grand nombre de victoires à la clé, mais jamais aux 24 Heures du Mans.

C'est toutefois avec lui qu'une autre légende, mais du cinéma cette fois-ci, Steve McQueen bien évidemment, a décidé de s'imprégner de cette fabuleuse course pour peaufiner son rôle dans le film Le Mans.

En 1971, Jo était reconnu comme un des meilleurs pilotes du moment et on lui prédisait un bel avenir en compétition. Malheureusement cette même année, le destin en décida autrement.

Pour revenir au livre, Jean-Marie Wyder retrace la vie trépidante du pilote fribourgeois au travers des 432 pages et 610 photos, pour la plupart inédites, en racontant son parcours qu'il l'emmena tout autour du globe.

En effet, le récit est présenté de manière originale en identifiant les chapitres sur la base des pays, 17 au total, que Jo Siffert arpenta tout au long de sa carrière.





Mario Luini, Jean-Marie Wyder

Clay Regazzoni **Der Unzerstörbare**

CHF 85.-

26x22 cm, 304 Seiten

Sprache: Deutsch

Hardcover

Art. FE601

Es ist die Geschichte einer Begegnung zwischen dem Schweizer Rennfahrer Clay Regazzoni und dem italienischen Journalisten und Schriftsteller Cesare de Agostini. Eine Begegnung, bei der es um eine Reihe von Treffen ging, die zur Geburt eines Buches und zu einer wunderbaren Freundschaft führten. Ohne die Vertrautheit, welche die beiden schon bald verbunden hat, hätte sich Clay nicht so eingehend mit seiner Person beschäftigt und dem Autor wäre es niemals gelungen, sein Wesen als Mensch und Rennfahrer einzufangen. 1982, vor vier Jahrzehnten, nur zwei Jahre nach seinem Unfall von Long Beach, brachten die Motorsport-Ikone dazu, sich neu zu erfinden. Das Ergebnis ihrer langen und intensiven Gespräche war das auf Deutsch erschienene Buch «Clay Regazzoni: Der Unzerstörbare». Auf 220 Seiten erzählt der Pilot, der 132 Grand Prix, 5 Siege und 1974 den Titel des Vizeweltmeisters errungen hatte, von seinen erfolgreichen Jahren in der Formel 1, von Ferrari über BRM, Ensign und Shadow bis hin zu Williams. Nicht

vergessen werden seine Anfänge, ebenso wie der Unfall, der ihm den Einsatz seiner Beine unmöglich machte. Mit Unterstützung der Familie haben die beiden Autoren keine Mühe gescheut, seine Karriere wiederaufleben zu lassen, die nicht nur von der Scuderia Ferrari geprägt war. Die auf 304 Seiten angewachsene Hommage an Clay Regazzoni ist gut dokumentiert, voller unveröffentlichter Fotos sowie älterer und neuer Beiträge. Das Buch gewährt einen neuen Einblick in die einzigartige Persönlichkeit eines Mannes, der es verstanden hat, sein Schicksal zu meistern. Beim Lesen seiner Geschichte kann der Leser nicht nur seine Erfolge am Steuer mitverfolgen oder wieder aufleben lassen, sondern auch ein Schicksal, bei dem Glück und Unglück nah beieinander lagen. Das wird aber letztlich eine Ode an das Leben und an die Freude gewesen sein. Möge dieses Buch die Antwort auf seine Suche nach Glück sein, für jemanden, der es sehr liebte seine Erfahrungen und seine Leidenschaft mit anderen zu teilen.





Maura Campello-Vicari

Mille anni di Prato Leventina

CHF 34.-

21x29,7 cm, 164 pagine

Copertina cartonata

Art. FE613

Edizione: Fondazione Carlo Danzi

Prato Leventina è un grazioso villaggio situato a 1043 metri di altitudine sul versante destro del fiume Ticino. Prediletto da Giorgio Orelli, conta circa 400 abitanti. Detto della geografia, passiamo alla storia, tema conduttore di questo elegante libro curato da Maura Campello-Vicari, figlia del celebre fotografo Vincenzo. Il volume è splendidamente illustrato da fotografie di pregio che conducono il lettore dalle origini del villaggio fino ai giorni nostri. Vi troviamo rappresentati i monumenti più significativi, dalla Torre che appartenne alla famiglia a Pro, ai resti di un castello altomedievale di probabile origine longobarda, alla chiesa di San Giorgio

(con i suoi preziosi interni) al Dazio Grande. Accanto a queste costruzioni vengono anche ricordate le numerose e ancora attuali testimonianze della società basata sulla pastorizia e sull'agricoltura. Oltre a immagini della gente, delle persone che hanno abitato e animato la vita quotidiana di Prato. Il materiale iconografico proviene dalla famiglia Vicari: oltre alle fotografie realizzate da Maura Campello-Vicari possiamo ammirare foto del padre Vincenzo e del nonno Vincenzo Danzi. Il libro si presenta quindi come un percorso storico realizzato per immagini con descrizioni e didascalie che le spiegano e le valorizzano.





Alberto Dell'Acqua

Art&Vino

CHF 78.-

Foto: Giorgia Panzera-Ghezzi

24x29,7cm, 300 pagine

Copertina cartonata

Art. FE630

Edizione trilingue:

italiano, francese, tedesco

Uscita prevista: primavera 2024

Quando l'arte del vino sposa a meraviglia l'arte figurativa. Il grande produttore di vini ticinesi Claudio Tamborini si rivela appassionato d'arte esponendo in questo libro le 130 opere dei 50 artisti che compongono la sua inedita "Vallombrosa-Tamborini Collection". L'ambientazione è nel Malcantone tra i filari delle vigne della Tenuta Vallombrosa di Castelrotto che hanno visto nascere all'inizio del secolo scorso il Merlot ticinese.



E, con calici ripieni di Merlot il libro racconta anche di brindisi "Divinis" ripercorrendo un'artistica storia ricca di curiosità tra importanti incontri e personaggi straordinari. Una storia resa avvincente attraverso gli appassionanti racconti del noto giornalista e gastronomo Alberto Dell'Acqua e dalle personificate biografie degli artisti. Un'Opera d'Arte da leggere e da ammirare... gustando un buon Merlot!





I RICAVI DI QUESTO VOLUME SARANNO DEVOLUTI ALL'ASSOCIAZIONE AMÉLIE

Marco Imperadore
Illustrazioni di Lisa Albizzati

Una giornata speciale con Amélie

CHF 22.-

21x21 cm, 24 pagine
Copertina cartonata
Art. FE608

Amélie è una bambina vivace e allegra, che con la sua curiosità e il suo insaziabile ottimismo ci porta alla scoperta del quartiere luganese e multietnico di Pregassona, dove abita con la mamma, il papà e il fratellino. Amélie esplora il mondo con occhi incantati, ama la natura e gioca volentieri con le amiche e gli amici che incontra sul suo cammino. Ha sempre una buona parola per tutti e la sua gioia e la sua gentilezza riescono a contagiare chiunque. Si prodiga per non far sentire nessuno degli abitanti solo e non integrato e insegna a tener pulite le parti comuni dell'area dove abita. Inoltre ha un rapporto particolare con tutti gli animali del suo quartiere: lei li capisce e loro contraccambiano questo forte amore. Pagina dopo pagina, incontro dopo incontro, con il suo sguardo fresco e sorprendente, ci ricorda come sia importante rispettare il mondo che ci circonda e

apprezzare anche le piccole gioie della vita. Insieme ad Amélie scopriamo il Centro che porta il suo nome, un luogo magico dove si gioca, ci si diverte e si imparano cose nuove, dove adulti e bambini si incontrano e crescono insieme. Attraverso le pagine di questo libro si accompagna Amélie durante una giornata che lei sa rendere speciale, trasformando la semplice esplorazione dei dintorni di casa in un'avventura emozionante. Il mondo di Amélie ti aspetta! Un plauso particolare alla sempre bravissima illustratrice e grafica, Lisa Albizzati. Il ricavato della vendita del libro sarà devoluto all'Associazione Amélie e sarà utilizzato per sostenere i suoi progetti e le sue attività. Per maggiori informazioni potete consultare il sito www.associazioneamelie.ch, oppure rivolgervi a Associazione Amélie, Via Ceresio 43, 6963 Pregassona, Lugano.





**DOPO IL TICINO
ANNA SCOPRE LA SVIZZERA.
QUESTA VOLTA ACCOMPAGNATA
DA DANIEL**

Lisa Albizzati

**Il viaggio di Anna e Daniel
alla scoperta della Svizzera**

CHF 22.-

21x21 cm, 24 pagine
Copertina cartonata
Art. FE631

L'autrice, in questo libro, amplia gli orizzonti e passa dal Ticino, oggetto di una precedente pubblicazione, alla Svizzera. E lo fa mantenendo quel carattere onirico-fiabesco che aveva contraddistinto il suo libro di un paio di anni fa. Anna, dalla sua cameretta dove è rinchiusa per fare i compiti, viene magicamente teletrasportata attraverso alcune località del nostro Paese che vengono descritte con brevi testi e splendidi disegni. Ma non è sola in questo suo viaggio-sogno: è guidata dallo scoiattolo Siemi e da un nuovo personaggio, Daniel, un ragazzo che si trova immerso pure lui in una realtà fatta

di magia e immaginazione. Ed ecco che allora la coppia di giovani, sempre all'inseguimento del velocissimo animale, parte dai castelli di Bellinzona per volare sul grande Ghiacciaio dell'Aletsch, in mezzo a neve e gelo. Altra tappa di questo itinerario è Berna, la città degli orsi, per poi proseguire verso gli spettacolari vigneti del Lavaux. Lenzburg, Zurigo, Filisur e Aitdorf sono le altre località che vengono raggiunte e descritte, sempre con precisione geografica e fantasia fiabesca. Il tutto si conclude, in modo repentino, da dove tutto era partito: la cameretta bellinzonese di Anna. Sogno o realtà? Fiaba o vita reale? Il dubbio rimane. Ma è facile intuire che tra Daniel e Anna potrebbe nascere un sentimento del tutto particolare che probabilmente condurrà a nuove avventure, a nuove scoperte.

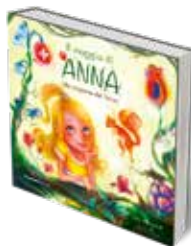
Della stessa autrice

Lisa Albizzati

**Il viaggio di Anna
alla scoperta del Ticino**

CHF 22.-

21x21 cm, 20 pagine
Copertina cartonata
Art. FE488



L'autrice conduce la protagonista, Anna, in una sorta di sogno, che ha comunque caratteristiche di estrema realtà, che ha per tappe alcuni luoghi particolari del nostro Cantone.





Emilia Schreier-Luisoni
Illustrazioni di Federica Villa

**La famiglia NIENTE
e la famiglia TUTTO**

CHF 24.-
21x21 cm, 44 pagine
Copertina cartonata
Art. FE632

Una bambina di poco più di due anni, figlia dell'autrice, si annoiava durante un viaggio in auto, mentre il fratellino neonato dormiva pacifico accanto a lei.

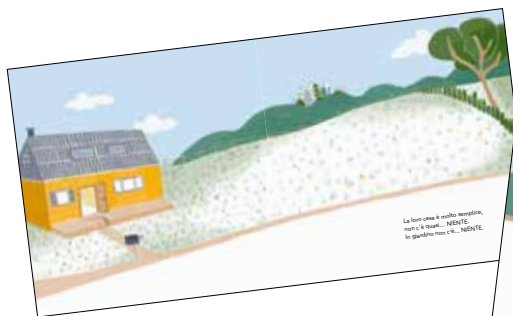
“Inventiamo una storia”, le disse allora la mamma, e cominciò a raccontare.

La storia divenne presto un gioco appassionante e duraturo. La bimba, attenta e concentrata, completava le frasi della storia, scopriva nuovi vocaboli e si divertiva un mondo, la noia era svanita.

Terminata la vicenda della famiglia NIENTE, la bimba chiese un'altra storia, e di conseguenza arrivò la famiglia TUTTO.

I bambini hanno una vasta immaginazione e questo libro mette in risalto la loro capacità di apprezzare il “tutto” dell'epoca moderna, ma soprattutto il “niente”, ovvero le piccole cose della vita.

Agli occhi di un bambino un sasso può diventare un aeroplano, basta avere fantasia. Questa è l'essenza de “La famiglia NIENTE e la famiglia TUTTO”, un libro didattico che vuole esaltare la creatività dei bambini. L'autrice, Emilia, è laureata in letteratura e linguistica italiana e inglese presso l'università di Zurigo. Le delicate illustrazioni di Federica vi trasporteranno nel mondo della fantasia.





Laila Corti
Illustrazioni di Rosy Gadda Conti

Gli animali del bosco e la notte di Natale

CHF 28.-
21x29,7 cm, 52 pagine
Copertina cartonata
Art. FE633

Un racconto perfetto per chi ama il Natale e la magia del periodo che lo precede, quei giorni fatti di finestrelle che profumano di cannella, scorze di mandarini, di aghi di pino e di neve. Abbiamo in questo caso una storia suddivisa in 24 capitoli: uno per ogni giorno dell'avvento. Da leggere sotto il piumone tutti insieme la sera prima di andare a dormire o con una coperta calda davanti al camino scoppiettante. Il racconto si svolge nel bosco e segue gli animaletti che lo abitano. Dove andrà Scoiattolino con la sua sciarpa rossa? E Volpe con quel carretto pieno di sidro di mele caldo? Chissà cosa staranno combinando Tasso con la sua ghirlanda di funghetti, Marmotta con tutti quei fiori essiccati e Picchio tutto indaffarato in cucina con le formine di biscotti, immerso nel profumo di panpepato. Ai margini del

bosco, inoltre, in un piccolo fienile, abita da oltre cento anni uno Gnomo molto amato da tutti gli animali del bosco. Uno Gnomo che custodisce un oggetto speciale e prezioso, tramandatogli da un suo bisnonno che viveva nel Grande Nord. Che cosa sarà mai? Il libro è stato realizzato per regalare ancora una volta un pizzico di magia ai bambini, ma anche un aiuto concreto per tre Associazioni: l'Associazione Alessia, l'Associazione Li&Là e l'Associazione Ellie&Mia. In forme diverse tutte e tre aiutano e sostengono le famiglie ticinesi in un momento particolarmente delicato della loro vita. Una bella occasione per fare del bene e creare un piccolo momento vostro e dei vostri bimbi che vi accompagnerà fino alla notte più magica dell'anno. La magia del Natale in fondo, è davvero magia. . .





Isa Ravelli

Le stagioni delle Stregatte

CHF 20.–

16,5×18 cm, 24 pagine

Copertina cartonata

Art. FE594

Chi sono questi bizzarri personaggi che danno vita alla nostra fiaba? Lo si intuisce già dal nome, un neologismo coniato ad hoc per definire tre simpatiche streghe (Siamisa, Certosina e Persianela) un po' pasticciona che hanno forme e movenze da gatte. Streghe che volano nell'aria sulle loro scope e che ci raccontano le loro avventure quotidiane nel corso delle quattro stagioni dell'anno. In inverno le si possono vedere sfrecciare in un gelido cielo stellato, in primavera sono impegnate nelle classiche pulizie di stagione, in estate, come tutti noi, si concedono un po' di vacanze (mare o montagna?), mentre in autunno preparano gustose marmellate di castagna (c'è anche una vera ricetta nel libro).



Isa Ravelli

Le apprendiste Stregatte

CHF 20.–

16,5×18 cm, 24 pagine

Copertina cartonata

Art. FE604



Tira aria nuova nell'ambiente di queste simpatiche Streghe – Gatte. Intanto, alla fine del libro, scopriamo che queste creature non sono proprio fatte solo di carta, anzi. Infatti vediamo tre ragazze truccate da felini che sorridono ai lettori in un negozio di frutta. Ed hanno pure un nome ed un cognome: Michela Valsangiaco (Stregatta Persianela), Cristina Cavallo (Stregatta Certosina) e Isa Ravelli (Stregatta Siamisa). Si tratta comunque sempre di una fiaba che, come tale, è indirizzata sia ai bambini, sia ad un pubblico adulto, a patto che voglia rimanere giovane. In particolare scopriamo che le nostre protagoniste hanno tanta voglia di fare e crescere.





Isa Ravelli

Lo Stregattario

CHF 10.-

16,8×18,5 cm, 16 pagine

Copertina semirigida

Art. FE634

Per divertirsi in cucina, le stregatte vi propongono delle ricette alternative. Forza bambini, mettetevi cappello e grembiule e preparate questi deliziosi dolci insieme a Siamisa, Persianela e Certosina.



Isa Ravelli

I diari di Certosina, Persianela e Siamisa

CHF 5.-

16,8×18,5 cm, 32 pagine

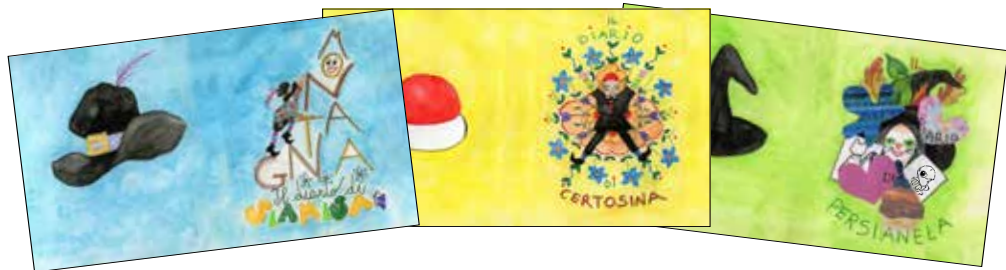
Copertina semirigida

Art. FE635 (Diario di Certosina)

Art. FE636 (Diario di Persianela)

Art. FE637 (Diario di Siamisa)

Una bella novità dalle Stregatte: i diari dei ricordi, citati nel libro "Le apprendiste stregatte". Sessanta pagine bianche da completare a piacimento, per conservare poesie e disegni di cari amici o compagni di scuola.



GLI IMPERDIBILI!



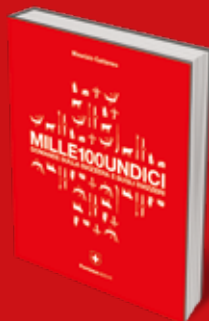
Quarta edizione ampliata e arricchita **Lugano - La bella sconosciuta**

di Jonas Marti
15×19 cm
416 pag.
CHF 29.-
Art. FE639



La Mitica e il suo domani

di Luca Dattrino
24×30 cm
260 pag.
CHF 50.-
Art. FE516



Mille100undici domande sulla Svizzera e sugli svizzeri

di Maurizio Cattaneo
22×27 cm
258 pag.
CHF 55.-
Art. FE491



Nove100nove domande sul Ticino e sui ticinesi

di Maurizio Cattaneo
22×27 cm
200 pag.
CHF 55.-
Art. FE563



Piloti ticinesi da Grand Prix 111 anni di emozioni

di Giorgio Keller
21×27 cm
392 pag.
CHF 58.-
Art. FE465



In bicicletta su e giù per il Ticino

di Nicola Pfund
14,8×21 cm
336 pag.
CHF 35.-
Art. FE372

Seconda
edizione



Le parole della politica

di Franco Celio
14,8x21 cm
152 pag.
CHF 26.-
Art. FE561



Nevica in Ticino

di Filippo Ricciardi
30x24 cm
128 pag.
CHF 46.-
Art. FE422



R.I.P. Il mio funerale

di Patrick Mancini
13x20 cm
152 pag.
CHF 21.-
Art. FE511



Dietro le mura

di Cinzia Cereghetti
14,8x21 cm
332 pag.
CHF 28.-
Art. FE548



I Pirati del Lago Maggiore

di Marco Bazzi
Illustrazioni di Tanja Bassi Meregalli
13,5x21 cm
192 pag.
CHF 25.-
Art. FE534



Camminando per i sentieri del Ticino

di Luca Bettosini
17x24 cm
192 pag.
CHF 39.-
Art. FE433



La Medicina di Dio

di Peter M. Kash
Shmuel Einav
Linda Friedland
15,5x24 cm
144 pag.
CHF 24.-
Art. FE565



Il Castello di Trevano e non solo...

di Diego Luraschi
24x30 cm
192 pag.
CHF 52.-
Art. FE251

EVERGREEN

I LIBRI CHE NON PASSANO MAI DI MODA



Seconda edizione

Ticino dall'alto *Tessin aus Heiterem Himmel*

di Rémy Steinegger
24×30 cm
224 pag.
CHF 64.-
Art. FE034



Escursioni in Ticino 30 proposte per tutti

di Luca Bettosini
24×30 cm
192 pag.
CHF 64.-
Art. FE250



Terza edizione

Ticino panoramico

di Rémy Steinegger
30×24 cm
224 pag.
CHF 64.-
Art. FE052



Seconda edizione

Sassello, il quartiere frainteso

di Carlo Agliati
23×28 cm
184 pag.
CHF 49.-
Art. FE338



C'era una volta il Ticino

di Luca Bettosini
e Danilo Pagnutti
24×30,5 cm
176 pag.
CHF 68.-
Art. FE078



Ticino ieri e oggi *Gestern und Heute*

di Rémy Steinegger
Testi
di Giorgio Passera
23×23 cm
200 pag.
CHF 49.-
Art. FE281



Ticino tra cielo e terra
di Rémy Steinegger
ITA-TED
24×30 cm
224 pag.
CHF 64.–
Art. FE231



L'emigrazione ticinese in California
di Giorgio Cheda
17×24 cm
392 e 472 pag.
CHF 98.– Art. FE108
Ed. Deluxe (cofanetto):
CHF 115.– Art. FE108DL

Edizione
Deluxe
con
cofanetto



Strane, ma vere
di Plinio Grossi
22,5×26,5 cm
204 pag.
CHF 29.–
Art. FE032



Il Ticino delle curiosità
di Plinio Grossi
24×30 cm
168 pag.
CHF 29.–
Art. FE097



Il Ticino. Tracce di vita trascorsa
di Diego Luraschi
24×30 cm
240 pag.
CHF 29.–
Art. FE159



Ticino terra di ricordi
di Luca Bettosini e Danilo Pagnutti
24×30 cm
160 pag.
CHF 34.–
Art. FE112

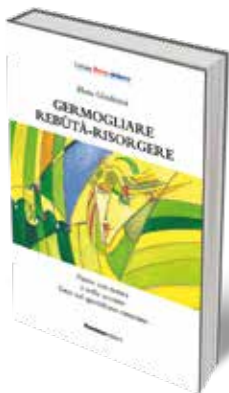


Ticino Giallo. Rapine. Omicidi. Attentati. Raggiari.
di Plinio Grossi
24×30 cm
220 pag.
CHF 34.–
Art. FE184



Ticino Nero. Delitti. Sciagure. Truffe. Tumulti.
di Plinio Grossi
24×30 cm
192 pag.
CHF 34.–
Art. FE157

La collana di testi legata alla rivista "Terra ticinese" è nata nel 2016 e si prefigge di pubblicare ogni anno uno o più volumi dedicati a temi legati al nostro territorio. Si va dalla poesia alla storia, dalla geografia al costume. L'ambizione è di dar vita e consolidare un'iniziativa editoriale che entri nel cuore e nelle biblioteche domestiche di ogni Ticinese.



Elena Ghielmi

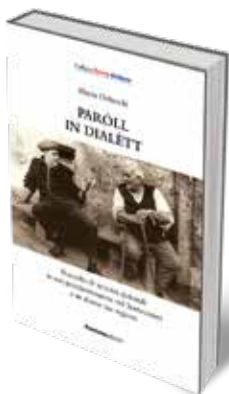
Germogliare, rebütà-risorgere

NOVITÀ

CHF 22.-

14,8×21 cm, 96 pagine, Copertina semirigida, Art. FE638
Collana Terra ticinese N. 12

La collana ospita per la prima volta una donna, un'autrice conosciuta per il suo impegno nella poesia dialettale e in lingua. Un libro che nasce nel segno della continuità linguistica, stilistica e tematica. Le poesie sono formate da versi che non arrivano mai alla lunghezza dell'endecasillabo. Sono brevi come i componimenti nel loro insieme che raramente superano la pagina. Libertà stilistica senza costrizioni di nessun tipo, né metrico, né retorico. Le liriche sono riflessioni in bilico tra natura e filosofia, tra morale e osservazioni minute.



Mario Delucchi

Paròll in dialètt

NOVITÀ

CHF 22.-

14,8×21 cm, 96 pagine, Copertina semirigida, Art. FE591
Collana Terra ticinese N. 11

È uno studio serio sulla situazione del dialetto, con uno sguardo attento alla tradizione, alle parole, ai modi di dire originali e non a quei sintagmi adattati dall'italiano. Un'opera che testimonia della creatività dei nostri dialetti (nella fattispecie quelli del Sottoceneri) e che invita i lettori a completare il già copioso elenco di *paròll in dialètt*, con altro materiale che dovesse essere scoperto, o riscoperto nella pratica quotidiana della lingua. Molto utili le indicazioni per la pronuncia delle singole parole, che aiutano la memoria.



Roberto Genazzini

L'onda dei ricordi

NOVITÀ

CHF 22.-

14,8×21 cm, 96 pagine, Copertina semirigida, Art. FE590
Collana Terra ticinese N. 10

L'autore, «cantore di Gandria», offre al lettore una serie di acquerelli vivaci e delicati del villaggio. Personaggi, avvenimenti, storie, cronaca, aneddoti e Storia danno vita ad un libro estremamente compatto e variegato. Il tutto è un mix di realtà e fantasia, nella scia tracciata già dal titolo, con quell'onda che sottolinea quanto Genazzini sia legato al suo lago e quei ricordi, che evidenziano l'importanza che per il nostro ha la memoria. Il tutto legato da un fil rouge: una vecchia macchina per scrivere riemersa misteriosamente dal lago.



Fernando Grignola
Radici dell'oralità perduta

CHF 22.–

14,8×21 cm, 92 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE354

Collana Terra ticinese N. 1

Questo libro è la sintesi di un lavoro che ha impegnato l'autore per tutta la vita, nella raccolta di testimonianze vive e succose, di materiale scritto e orale prezioso che, probabilmente, tra qualche anno sarà sparito dalla lingua quotidiana. Di che cosa si tratta è subito detto, lo possiamo dedurre dal sottotitolo: *Scelta di pro-verbi, detti, tiritere, filastrocche della tradizione popolare raccolti superstiti nel secolo scorso*. È quindi urgente mantenerne almeno a livello scritto la loro memoria, per renderci conto della ricchezza e della varietà di tutte le nostre parlate regionali.



Gabriele Alberto Quadri
**Riverberi dal silenzio,
 il Santo e altri racconti**

CHF 22.–

14,8×21 cm, 92 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE396

Collana Terra ticinese N. 2

Il volume raccoglie per la prima volta in un libro alcuni testi già pubblicati in altre sedi, che qui trovano una loro collocazione armonica e coerente. Scritti di denuncia, di descrizione impietosa di un paese svenduto, cambiato, rovinato al punto da non essere più riconoscibile. Terre impoverite, cementificate che comunque ogni tanto regalano a chi sa cercare, a chi ha voglia di scoprire, qualche sorpresa: un rastrello scovato nella cantina di un rustico, un aratro trovato in una stalla in disuso, un cimelio di civiltà contadina che torna alla luce durante uno scavo. Segnali del passato.



Guido Codoni
Storie di ramina

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE423

Collana Terra ticinese N. 3

Il libro si concentra sul Mendrisiotto, sulla sua storia, sulla sua geografia, su aneddoti che caratterizzano la fascia di confine, la cosiddetta "ramina". "Ramina" è un termine dialettale che sta per "rete metallica", nel nostro caso quella che separa il nostro Cantone dall'Italia. Ed è proprio seguendo questo percorso che Guido Codoni, ex insegnante, storico, appassionato del suo Mendrisiotto e collaboratore di "Terra ticinese" accompagna il lettore e, passo dopo passo, gli racconta molte storie di un confine politico che quasi sempre si rivela fragile e valicabile in un senso e nell'altro.



Gian Paolo Lavelli
**Le memorie...
 rielaborate prima di noi**

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
 Copertina semirigida
 Art. FE470

Collana Terra ticinese N. 4

L'autore, recentemente scomparso, da sempre si occupa con competenza ed entusiasmo di storia locale di Bellinzona, sia della "vecchia", sia della "nuova", con un occhio attento e partigiano per l'amatissimo quartiere di Giubiasco. Una storia a volte minuta e a volte di ampio respiro, la prima basata su testimonianze anche orali di una realtà quotidiana e feriale, la seconda ricostruita attraverso documenti di importanza regionale, nazionale e oltre. E poi c'è il dialetto, l'idioma della regione che lo scrittore da un lato usa per esprimersi in versi e dall'altro tratta come oggetto di studio e di riflessione.



Mario Delucchi

La luna delle bionde

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
Copertina semirigida -
Art. FE445

Collana Terra ticinese N. 5

Il libro affronta un tema eterno per il nostro Cantone: il confine. Un concetto che, prima di essere fisico, geografico e storico, è mentale. È l'idea di divisione, di rispetto di una legge, di bando, espressione tangibile di questa linea invisibile. Trasgredirla significa andare *contro il bando*, eludere le disposizioni ufficiali. Non per nulla i contrabbandieri sono tra le figure dominanti del libro, un'opera di taglio storico, che si basa su solide basi fatte di competenza, documentazione, testimonianze di protagonisti che raccontano in prima persona ricordi, paure ed emozioni.



Fernando Grignola

Uomini e colline

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
Copertina semirigida
Art. FE515

Collana Terra ticinese N. 6

Pubblicato per la prima volta nel 1947 documenta il periodo di formazione della poetica e dello stile dell'autore, in cui Grignola scriveva in italiano, prima di avviare la sua lunga e fortunata attività in dialetto. Un periodo di sperimentazione nel quale lo scrittore mette a punto i ferri del mestiere e lavora sulle sue letture, sulle sue passioni, sui suoi punti di riferimento.



Orlando Casellini

Germania e ritorno

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
Copertina semirigida
Art. FE541

Collana Terra ticinese N. 7

Un libro fatto di racconti, ricordi, scoperte, storie, fantasie, sapori ed emozioni legati ad una montagna, anzi alla montagna. Quel Generoso nel nome e nei fatti, un monte che offre continuamente scorci inediti e affascinanti, che ha contribuito alla crescita e alla formazione dell'autore. Il volume si muove costantemente tra storia e fantasia, alla ricerca dell'immagine di un passato ancora vivo nella natura ancora in gran parte incontaminata. Ma la Germania cosa c'entra? Ce lo spiega nella prime pagine del libro l'autore, servendosi di una testimonianza storica di Ottavio Lurati.



Ludovico Zappa

Faido nella Belle Époque

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
Copertina semirigida
Art. FE550

Collana Terra ticinese N. 8

Attrattiva come Lugano e Locarno, spesso più cara di St. Moritz. Non parliamo della Faido odierna ma della località che verso la fine del XIX e l'inizio del XX secolo godeva di fama internazionale in ambito turistico. Durante il suo breve splendore, Faido ha visto il mutare della sua clientela e dei suoi gusti. Da soggiorno di passaggio a località turistica per svago, da via di transito lungo la Via delle Genti a stazione climatica estiva che attirava l'alta borghesia e la nobiltà europea. Nel libro sono presentati e analizzati i fattori che hanno permesso questa storia di successo.



Aldo Morosoli
Maurizio Cattaneo

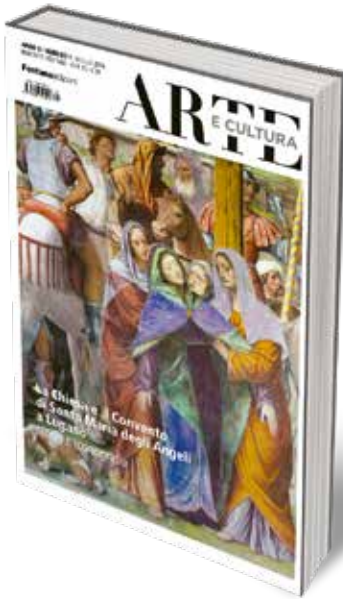
Le contrade e la saggezza nel tempo

CHF 22.–

14,8×21 cm, 96 pagine
Copertina semirigida - Art. FE551

Collana Terra ticinese N. 9

Il nono libro della collana ha avuto una genesi particolare. Quando Aldo Morosoli scomparve nel 2020 lasciò incompiuto un testo che stava realizzando proprio per "Terra ticinese". La moglie Cristina e l'editore Raoul Fontana decisero di affidare a Maurizio Cattaneo, grande amico di Aldo e profondo conoscitore della Capriasca, il completamento dell'opera. Ecco quindi che questo libro a quattro mani ha preso forma. Nelle sue pagine si racconta la potenza delle scritte murali, dei messaggi, delle parole, di ogni singola parola dipinta o scolpita in luoghi strategici e ben frequentati.



VISTA LA GRANDE RICHIESTA È STATO RISTAMPATO IL PRIMO NUMERO DI ARTE E CULTURA DEDICATO A SANTA MARIA DEGLI ANGELI

A cura di Giorgio Mollisi

La Chiesa e il Convento di Santa Maria degli Angeli a Lugano

Storia e iconografia
Seconda edizione
rivista e ampliata

Collana Arte e Cultura N. 1

CHF 25.-

17×24 cm, 144 pagine
Copertina semirigida
Art. AC01

Arte e Cultura dà alle stampe la seconda edizione, rivista e ampliata, del primo volume della collana, dedicato alla chiesa e al convento di Santa Maria degli Angeli a Lugano. Un numero, questo, che affronta non solo la storia del complesso, ma soprattutto gli aspetti più propriamente legati all'iconografia delle opere che sono ancora lì conservate, dal Rinascimento al tardo Rococò.

Su tutte, i capolavori di Bernardino Luini, il "Raffaello di Lombardia" (come fu definito nel XIX secolo), fra le quali meritano menzione una splendida *Crocifissione*, dipinta alla fine degli anni Venti del Cinquecento sul tramezzo

della chiesa, e un' *Ultima Cena*, un tempo nel refettorio e ora trasferita sulla parete sinistra della navata. Senza dimenticare, comunque, gli altri protagonisti di questo racconto: Bartolomeo da Ponte Tresa, Callisto Piazza, Francesco Antonio Giorgioli, i fratelli Giovanni Antonio Maria e Giovanni Antonio Torricelli e Giuseppe Antonio Pettrini, che con la loro attività hanno contribuito ad arricchire l'apparato pittorico di Santa Maria degli Angeli e dell'attiguo convento.

Emerge così un quadro molto ricco e complesso con importanti novità anche sulla storia della committenza delle opere d'arte e dei loro autori.

Della stessa collana pubblicati nel 2023



Numero 27

Chiesa documentata dal XIII secolo, custodisce al suo interno notevoli cicli decorativi ad affresco e in stucco risalenti al Seicento.

A cura di Giorgio Mollisi, Mirko Moizi
Bironico. La chiesa dei Santi Martino e Giovanni Evangelista
CHF 25.-

17×24 cm, 180 pagine
Copertina semirigida - Art. AC27



Numero 28

Dalla tarda Antichità al XX secolo, si ripercorrono qui le vicende di due edifici che hanno segnato la storia e l'arte di Balerna.

A cura di Mirko Moizi
Balerna. L'antico battistero e la Nunziata
CHF 25.-

17×24 cm, 152 pagine
Copertina semirigida - Art. AC28



Numero 29

Tele, affreschi e stucchi seicenteschi abbelliscono il presbitero e le cappelle della chiesa, creando un insieme decorativo di alta qualità.

A cura di Mirko Moizi
Comano. Santa Maria della Purificazione
CHF 25.-

17×24 cm, 164 pagine
Copertina semirigida - Art. AC29



Numero 30

Edificio medievale riammodernato e trasformato nel XVI-XVII secolo, la chiesa conserva interessanti opere eseguite nel Sei-Settecento.

A cura di Mirko Moizi
Pregassona. La chiesa parrocchiale di Santa Maria
CHF 25.-

17×24 cm, 164 pagine
Copertina semirigida - Art. AC30

Diretta da Giorgio Mollisi e Mirko Moizi, storici dell'arte, "Arte e Cultura" è una prestigiosa ed elegante collana dedicata alla scoperta degli edifici religiosi del Cantone Ticino e dei tesori d'arte custoditi al loro interno, ma volta anche a dare lustro ai personaggi che hanno reso celebre la nostra regione sia in patria che all'estero. I volumi, pubblicati a cadenza trimestrale, hanno un carattere monografico e sono composti da saggi storico-artistici scritti da esperti del settore e da un apparato fotografico a colori di altissimo livello, che permettono al lettore una completa comprensione degli edifici e delle opere d'arte trattate nei singoli numeri. Attraverso approfondite ricerche archivistiche e puntuali confronti stilistici, che rappresentano l'ossatura di ciascun volume della collana, i direttori e i loro collaboratori forniscono ogni volta nuovi dati sulle opere analizzate, avanzando attribuzioni e riportando alla luce committenze e provenienze, e una inedita chiave di lettura per meglio cogliere i loro significati iconografici.



Numero 1

A cura di
Giorgio Mollisi

**La chiesa
e il convento
di Santa Maria
degli Angeli
a Lugano**

17×24 cm, 120 pagine
Copertina semirigida
Art. AC01

CHF 25.–



Numero 2 *

A cura di
Giorgio Mollisi

**Il diario inedito
di Giacomo
Mercoli
da Mugena**

17×24 cm, 144 pagine
Copertina semirigida
Art. AC02

CHF 25.–



Numero 3

A cura di
Giorgio Mollisi

**La famiglia Tosetti
e la chiesa
parrocchiale
di San Giorgio
a Castagnola**

17×24 cm, 88 pagine
Copertina semirigida
Art. AC03

CHF 25.–



Numero 4

A cura di
Giorgio Mollisi

**Gli oratori
del Corpus Domini
e di Santa Marta
a Bellinzona**

17×24 cm, 112 pagine
Copertina semirigida
Art. AC04

CHF 25.–



Numero 5

A cura di
Giorgio Mollisi

**Gli artisti
di Melide
e la loro chiesa
dei Santi Quirico
e Giulitta**

17×24 cm, 112 pagine
Copertina semirigida
Art. AC05

CHF 25.–



Numero 6/7

A cura di
Giorgio Mollisi

**La Cattedrale
di San Lorenzo
a Lugano**

17×24 cm, 304 pagine
Copertina semirigida
Art. AC06-07

CHF 40.–



Numero 8 *

A cura di
Giorgio Mollisi

**La chiesa
e il convento
di San Francesco
a Locarno**

17×24 cm, 168 pagine
Copertina semirigida
Art. AC08

CHF 25.–



Numero 9

A cura di
Giorgio Mollisi

**I Serviti
a Mendrisio:
San Giovanni
e Santa Maria
delle Grazie**

17×24 cm, 200 pagine
Copertina semirigida
Art. AC09

CHF 25.–



Numero 10

A cura di
Giorgio Mollisi

**Cureglia:
la chiesa
di San Cristoforo
e lo spazio
urbano**

17×24 cm, 136 pagine
Copertina semirigida
Art. AC10

CHF 25.–



Numero 11

A cura di
Giorgio Mollisi

**Nel segno
di Leonardo:
le chiese di
Ponte Capriasca**

17×24 cm, 144 pagine
Copertina semirigida
Art. AC11

CHF 25.–



Numero 12/13

Valerio Ascani

**I maestri
di Arogno.
Architetti e scultori
del Duecento**

17×24 cm, 340 pagine
Copertina semirigida
Art. AC12-13

CHF 40.–



Numero 14

A cura di
Giorgio Mollisi

**La chiesa
di San Carlo
a Lugano**

17×24 cm, 132 pagine
Copertina semirigida
Art. AC14

CHF 25.–



Numero 15

A cura di
Giorgio Mollisi

**La chiesa
di Sant' Ambrogio
vecchio
a Negrentino
di Prugiasco**

17×24 cm, 216 pagine
Copertina semirigida
Art. AC15

CHF 25.–



Numero 15

Unter der Aufsicht von
Giorgio Mollisi

**Die Kirche
Sant' Ambro-
gio Vecchio in
Negrentino di
Prugiasco**

17×24 cm, 216 pagine
Softcover
Art. AC15D

CHF 25.–



Numero 16/17

A cura di
Giorgio Mollisi

**Il Sacro Cuore
a Lugano
La Basilica
e la Madonnetta**

17×24 cm, 248 pagine
Copertina semirigida
Art. AC16-17

CHF 40.–



Numero 18

A cura di
Giorgio Mollisi

**Novazzano: la
Parrocchiale
e l'Oratorio
dell'Annunziata**

17×24 cm, 148 pagine
Copertina semirigida
Art. AC18

CHF 25.–



Numero 19/20

A cura di
Giorgio Mollisi

**Lugano:
la chiesa
di Sant' Antonio
Abate**

17×24 cm, 176 pagine
Copertina semirigida
Art. AC19-20

CHF 40.–



Numero 21

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Meride:
la chiesa di
San Silvestro e il
Museo Arte Sacra**

17×24 cm, 192 pagine
Copertina semirigida
Art. AC21

CHF 25.–



Numero 22

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Quinto:
la chiesa
dei Santi
Pietro e Paolo**

17×24 cm, 180 pagine
Copertina semirigida
Art. AC22

CHF 25.–



Numero 23

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Barbengo:
la chiesa
parrocchiale
di Sant' Ambrogio**

17×24 cm, 108 pagine
Copertina semirigida
Art. AC23

CHF 25.–



Numero 24

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Mendrisio: la
chiesa di
San Sisinio alla
Torre**

17×24 cm, 172 pagine
Copertina semirigida
Art. AC24

CHF 25.–



Numero 25

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Ligornetto.
La chiesa
parrocchiale
di San Lorenzo**

17×24 cm, 136 pagine
Copertina semirigida
Art. AC25

CHF 25.–



Numero 26

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Lugano.
La chiesa della
Beata Vergine
Immacolata**

17×24 cm, 156 pagine
Copertina semirigida
Art. AC26

CHF 25.–



Numero 27

A cura di
Giorgio Mollisi,
Mirko Moizi

**Bironico. La chiesa
dei Santi Martino
e Giovanni
Evangelista**

17×24 cm, 180 pagine
Copertina semirigida
Art. AC27

CHF 25.–



Numero 28

A cura di
Mirko Moizi

**Balerna.
L'antico battistero
e la Nunziata**

17×24 cm, 152 pagine
Copertina semirigida
Art. AC28

CHF 25.–



Numero 29

A cura di
Mirko Moizi

**Comano.
Santa Maria
della
Purificazione**

17×24 cm, 164 pagine
Copertina semirigida
Art. AC29

CHF 25.–



Numero 30

A cura di
Mirko Moizi

**Pregassona.
La chiesa
parrocchiale di
Santa Maria**

17×24 cm, 164 pagine
Copertina semirigida
Art. AC30

CHF 25.–

Grazie alla collaborazione con il Centro competenze tributarie della SUPSI, Fontana Edizioni è in grado di proporvi tutta una serie di pubblicazioni in ambito giuridico, segnatamente nel campo del diritto tributario.



Peter Locher - Fernando Ghiringhelli
Introduzione al diritto fiscale intercantionale
 1. edizione

Chiarisce i criteri, le modalità e le procedure riguardanti il diritto fiscale intercantionale.

CHF 88.–
 15×22,5 cm, 242 pagine
 Art. SU001



Andrea Pedrolì
Volume 2
Gli accordi bilaterali II e lo scambio di informazioni fiscali
Volume II

Analizza gli aspetti legati all'assistenza giudiziaria e amministrativa che concerne le frodi e tutte le altre attività illecite.

CHF 75.–
 15×22,5 cm, 264 pagine
 Art. SU002



AA.VV.
Lezioni di fiscalità internazionale

Offre un'introduzione ai principi della fiscalità internazionale e ad alcuni dei più importanti articoli del modello di convenzione dell'OCSE.

CHF 75.–
 15×22,5 cm, 352 pagine
 Art. SU003



Vittorio Primi
Volume 6
Le imposte di successione e di donazione nei rapporti con l'estero - 2. edizione

Offre una panoramica sulle problematiche a livello di imposte di successione e di donazione svizzere, in ambito internazionale.

CHF 90.–
 15×22,5 cm, 384 pagine
 Art. SU004



Samuele Vorpe
Volume 7
I costi irresponsabili

Studio che indica quali effetti e quali costi sono alla base di un comportamento non socialmente responsabile delle imprese.

CHF 25.–
 15×22,5 cm, 224 pagine
 Art. SU005



Peter Locher
Volume 8
Introduzione al diritto fiscale intercantionale - 2. edizione

Chiarisce i criteri, le modalità e le procedure riguardanti il diritto fiscale intercantionale, tenendo conto della Legge sul Tribunale federale (LTF) entrata in vigore il 01.01.2007.

CHF 90.–
 15×22,5 cm, 234 pagine
 Art. SU006



Samuele Vorpe
Volume 9
Il segreto bancario nello scambio di informazioni fiscali

Fornisce un quadro preciso e aggiornato del segreto bancario.

CHF 190.–
 15×22,5 cm, 496 pagine
 Art. SU007



Samuele Vorpe

Volume 10
Contravvenzioni e delitti fiscali
nell'era dello scambio internazionale

Diritto penale tributario e scambio di informazioni fiscali tra autorità amministrative in 25 testi.

CHF 190.–

15×22,5 cm, 672 pagine, Art. SU008



Stefano Scheller

Volume 11
Manuale sullo scambio
di informazioni in materia fiscale

Una visione d'insieme sullo stato dell'assistenza amministrativa internazionale per le imposte dirette.

CHF 130.–

15×22,5 cm, 264 pagine, Art. SU009



Vittorio Primi

Volume 12
Le imposte di successione e
donazione nei rapporti con l'estero

Panoramica sulle problematiche a livello di imposte di successione e di donazione svizzere, in ambito internazionale.

CHF 130.–

15×22,5 cm, 384 pagine, Art. SU010

Giovanni Molo, Lars Schlichting
Samuele Vorpe

Volume 13
Lo scambio automatico
di informazioni fiscali

Una visione sullo scambio automatico nel contesto svizzero e euro-unitario.

CHF 190.–

15×22,5 cm, 864 pagine, Art. SU011



Mauro Mini

Volume 14
Manuale di diritto finanziario
Volume I

Affronta, in modo sistematico e didattico, le norme sul riciclaggio di denaro.

CHF 49.–

15×22,5 cm, 176 pagine, Art. SU012



Marco Bernasconi

Volume 15
La ricerca scientifica italo-svizzera
in campo fiscale tra il 1938 e il 1950

Fa il punto sulle divergenze e gli attriti tecnico-politici tra Svizzera e Italia in materia fiscale nel recente passato.

CHF 90.–

15×22,5 cm, 496 pagine, Art. SU013



Aldo Foglia

Volume 16
Per discutere la civica

Il ruolo della scuola nel rapporto tra giovani e vita politica, con attenzione all'insegnamento della civica.

CHF 49.–

15×22,5 cm, 208 pagine, Art. SU014



Mauro Mini

Volume 17
Manuale di diritto finanziario
Seconda edizione aggiornata

Affronta, in modo sistematico e didattico, le norme sul riciclaggio di denaro.

CHF 150.–

15×22,5 cm, 565 pagine, Art. SU015



Samuele Vorpe

Volume 18
I privilegi fiscali per le persone
facoltose secondo il diritto
svizzero, italiano ed euro-unitario

Affronta il tema delle tassazioni forfettarie, comparando Svizzera e Italia.

CHF 190.–

15×22,5 cm, 544 pagine, Art. SU016



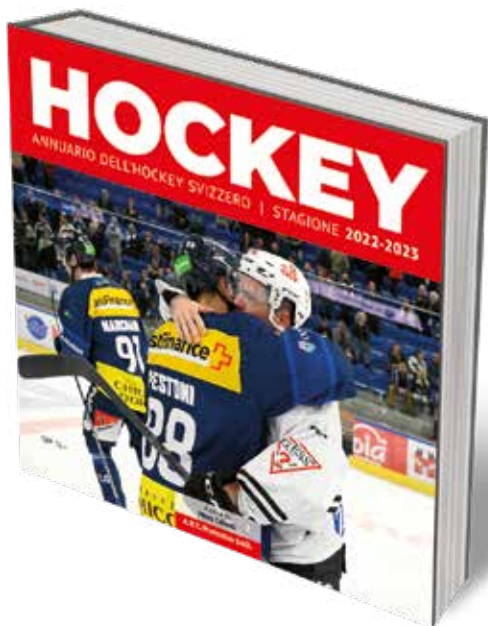
Giovanni Molo, Lorenza Ferrari Hofer

Volume 19
Diritto e imprese

Affronta le diverse sfaccettature giuridiche connesse con la conduzione di un'impresa: dalle questioni societarie ai vari permessi pubblici

CHF 120.–

15×22,5 cm, 392 pagine, Art. SU017



Mara Crivelli

Annuario: Hockey 2022-23

CHF 36.-

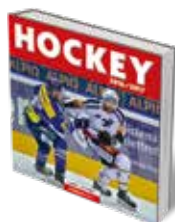
21x21 cm, 216 pagine
Copertina semirigida
Art. HC0044

44. EDIZIONE

A.R.T. Promotion Sagl di David Camponovo anche quest'anno propone l'ormai storico Annuario Hockey. In un campionato di NL (2022-2023) dove per la prima volta si è giocato a 14 squadre e con 6 stranieri in pista, sarà importante per gli appassionati, negli anni a venire, poter ricordare con risultati, commenti e statistiche una stagione di rinnovamento per l'hockey svizzero. Abbiamo voluto ancora una volta avvalerci di firme importanti per i commenti nelle varie categorie, così da rendere meno monotona la lettura dei testi.

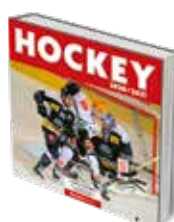
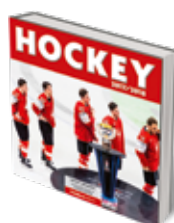
Data di pubblicazione: primavera 2024

Sono ancora disponibili gran parte dei numeri arretrati



- HC0001 Hockey 1979/80*
- HC0002 Hockey 1980/81*
- HC0003 Hockey 1981/82
- HC0004 Hockey 1982/83
- HC0005 Hockey 1983/84
- HC0006 Hockey 1984/85
- HC0007 Hockey 1985/86
- HC0008 Hockey 1986/87
- HC0009 Hockey 1987/88
- HC0010 Hockey 1988/89
- HC0011 Hockey 1989/90
- HC0012 Hockey 1990/91
- HC0013 Hockey 1991/92
- HC0014 Hockey 1992/93
- HC0015 Hockey 1993/94
- HC0016 Hockey 1994/95
- HC0017 Hockey 1995/96
- HC0018 Hockey 1996/97
- HC0019 Hockey 1997/98
- HC0020 Hockey 1998/99
- HC0021 Hockey 1999/00
- HC0022 Hockey 2000/01

- HC0023 Hockey 2001/02
- HC0024 Hockey 2002/03
- HC0025 Hockey 2003/04
- HC0026 Hockey 2004/05
- HC0027 Hockey 2005/06
- HC0028 Hockey 2006/07
- HC0029 Hockey 2007/08
- HC0030 Hockey 2008/09
- HC0031 Hockey 2009/10
- HC0032 Hockey 2010/11
- HC0033 Hockey 2011/12
- HC0034 Hockey 2012/13
- HC0035 Hockey 2013/14
- HC0036 Hockey 2014/15*
- HC0037 Hockey 2015/16
- HC0038 Hockey 2016/17
- HC0039 Hockey 2017/18
- HC0040 Hockey 2018/19
- HC0041 Hockey 2019/20
- HC0042 Hockey 2020/21
- HC0043 Hockey 2021/22



* numeri momentaneamente esauriti

Redattore responsabile
Ivan Pedrazzi

Rivista di Lugano
dal 1938 il settimanale del Luganese

Abbonamento annuale, 46 numeri
Svizzera CHF 108.– / Svizzera AVS/AI CHF 98.–

Caporedattore: Roberto Guidi
Redazione: Marina Carta-Buttiglione,
Ivana Aldi Molgora

Collaborano con la Rivista di Lugano:

Fausto Sassi, Giuseppe Zois, Roberto Bottinelli, Marco Martucci, Luciana Caglio, Andrea Ventola, Elena Ventola Turienzo, Mare Dignola, Michaela Lupi, Maurizio Cattaneo, Abbondio Adobati, Riccardo Ballinari, Lidia Nembrini, Francesco Greco, Giulia Giabbani, Laura Bottani-Villa, Mario Delucchi, Gianni Ballabio, Mario Berardi, Giuseppe Muscardini, Elena Sopranzi, Annamaria Scacchi-Bottini, Manuela Camponovo, Denise Carniel, Marco Jeitziner.

Dalla città con i suoi quartieri al distretto, la Rivista di Lugano porta settimanalmente nelle famiglie le notizie di “casa nostra” e rivolge un’attenzione particolare al vasto e ricco mondo associativo. Offre anche servizi d’approfondimento, interviste, retrospettive storiche e un nutrito ventaglio di rubriche tematiche. Racconta insomma uno spaccato di vita locale, con una finestra aperta sul mondo, grazie ai luganesi che vivono fuori città e all’estero e che ci raccontano la loro esperienza.

Ampio spazio è dedicato agli eventi cittadini. La Rivista li documenta, ne racconta la storia e in alcuni casi vi partecipa attivamente. Si pubblicano regolarmente notizie di attualità e approfondimenti sulle manifestazioni più disparate, siano esse musicali, sportive, folcloristiche o culturali. Ne citiamo alcune: Natale in Piazza, San Provino, i Carnevali, Stralugano, Longlake festival, ecc. Grazie alle segnalazioni dei suoi lettori, spesso la Rivista riferisce pure di curiosi episodi o aneddoti legati agli eventi del passato. L’impegno per il futuro è di mantenere intatta questa linea editoriale, continuando a proporre vetrine sui personaggi di casa nostra, cronaca rosa, pagine di musica e spettacoli, mostre, sport, annunci in memoriam e molto altro.





Direttrice redazionale
Sarah Zafferi

Anima.li
La rivista dal loro punto di vista

**Abbonamento annuale, 6 numeri
+ calendario 2024 in omaggio
CHF 42.–**



@rivistaanima.li

Creata nel 2002, la rivista **anima.li** è una porta aperta verso il meraviglioso mondo della fauna selvatica, degli animali domestici e delle creature straordinarie che condividono il nostro territorio con uno sguardo sull'intero pianeta. Ogni pagina è un'immersione emozionante nella vita degli animali, arricchita da belle fotografie, racconti del nostro Cantone e curiosità scientifiche.



Grazie alla collaborazione con veterinari, biologi, cinofili e giornalisti, scoprirai le attività locali legate al mondo degli animali, leggerai storie di legami straordinari tra specie diverse e approfondimenti sulla conservazione e sulla gestione degli animali da compagnia.

Unisciti a noi nel celebrare la diversità della vita sulla Terra e impara come possiamo proteggere e preservare il mondo animale per le generazioni future. Esploriamo, impariamo e amiamo.

Vi invitiamo a sfogliare e leggere le pagine di **anima.li** 2024... non scenderete più da questa fantastica arca!

Direttore-editore: Alberto Dell'Acqua



Gastronomie & Tourisme

La più gustosa rivista svizzera di gastronomia per i Gourmet o per chi vuol diventarlo!

Abbonamento annuale, 4 numeri: CHF 58.–

Benvenuto alla tavola di *Gastronomie & Tourisme per il suo 50° Anniversario!* Una rivista specialissima! L'unica nel suo genere che racconta dei valori di una straordinaria Svizzera alberghiera che si impone nel mondo turistico moderno con professionalità. Ti delizieremo con squisite specialità cucinate e servite in luoghi particolari da professionisti dell'accoglienza... e dell'informazione. Sfogliando e degustando il nostro gustoso menu scoprirai sia il piacere che il sapere gastronomico. L'unica pubblicazione svizzera (trilingue) a diffusione nazionale edita, da cinquant'anni, in Ticino.

www.gastronomietourisme.ch - info@gastronomietourisme.ch



Edizioni del Cantonetto, Lugano

Il Cantonetto

Rivista semestrale di cultura

Abbonamento annuale, 2 numeri: CHF 35.– (sostenitori da CHF 40.–)

Il Cantonetto è una rivista di cultura fondata nel 1953 a Lugano da Mario Agliati. Alla fine del 2010 e ha raccolto il testimone il figlio Carlo Agliati, storico, che la dirige nel segno della continuità ma anche del rinnovamento. Gli argomenti sono la lingua, il dialetto, la letteratura, la storia, l'arte, la memoria, la difesa del territorio, in una prospettiva non di ripiegamento localistico, ma che dal particolare aspira ad aprirsi al globale.

www.cantonetto.ch



Direttore: Benedetto Antonini - Redattrice responsabile: Valeria Farinati

Il nostro Paese

La rivista della STAN, per formarsi e informarsi sui temi della difesa del patrimonio culturale e naturale

Abbonamento annuale 3 numeri + quota sociale e rivista Heimatschutz /Patrimoine CHF 70.–

Diamo un futuro al nostro passato: questo è l'obiettivo della Società ticinese per l'arte e la natura - STAN!

Il Ticino è caratterizzato da una varietà straordinaria di paesaggi e da migliaia di monumenti e opere d'arte. Un patrimonio paesaggistico e culturale ricco di tesori poco conosciuti e spesso minacciati, che devono essere riscoperti e valorizzati. Tutta la bellezza che abbiamo ricevuto in eredità può diventare una risorsa infinita per il nostro futuro. Preservandola, tutelandola e valorizzandola possiamo aiutare il nostro Paese nella crescita culturale, civile ed economica.

www.stan-ticino.ch

Araldica



Alfredo Lienhard-Riva
Armoriale Ticinese
Riedizione della prestigiosa opera pubblicata nel 1945 ed esaurita da parecchio tempo. Presenta 580 stemmi di famiglia a colori e 1100 illustrazioni in bianco e nero.

21×30 cm
584 pagine
Art. FE552

CHF 125.–



Carlo Maspoli
e Giorgio Conti
Supplemento all'Armoriale Ticinese
Versione completata e arricchita dell'Armoriale Ticinese del 1945: 3310 nuovi stemmi inediti.

21×30 cm
504 pagine
Art. FE333

CHF 125.–



Carlo Maspoli,
Cesare Santi
e Giovanni Maria Staffieri
Il codice Corti delle Famiglie Ticinesi
Materiale tratto da un manoscritto di Giampiero Corti (1858-1939) che elenca le famiglie ticinesi.

23×30 cm
288 pagine
Art. FE264

CHF 80.–

Architettura



Bruno Vezzoni
Il dubbio come metodo
Appunti di architettura
I sei saggi che formano questo libro si propongono, attraverso l'esercizio del dubbio, di scalfire alcune certezze che si vogliono acquisite.

17×24 cm
456 pagine
Art. FE457

CHF 49.–



Ermes Borsari
Restauri conservativi 1982-2012 in Ticino
Il racconto dei numerosi salvataggi e restauri di strutture da parte della fondazione svizzera ProPatria.

23,5×14,8 cm
88 pagine
Art. FE365

CHF 28.–



Auch auf Deutsch verfügbar

Dora Lardelli
e Sergio Michels
Clara Porges
La pittrice della luce
Vol. 1
Di origini tedesche, visse tra l'Engadina e il Ticino, realizzando opere caratterizzate dalla forza e dalla luce.

24×28 cm
260 pagine
Art. FE272 (IT)
Art. FE273 (TED)

CHF 92.–

Arte



Ilona Genoni Dall
e Sergio Michels
Clara Porges
La pittrice della luce
Vol. 2
Scoperta, descrizione e studio di 170 opere (soprattutto olii di grandi dimensioni) sconosciuti al grande pubblico.

24×28 cm
96 pagine
Art. FE322

CHF 45.–



Michele Sassi
Color Art
Originale raccolta di immagini speculari: una colorata, l'altra da colorare. Un invito alla pittura.

14,8×21 cm
52 pagine
Art. FE310

CHF 12.80



Testi in italiano e tedesco
22×29 cm
104 pagine
Art. FE468

Roger Gloor
Giorgio Guglielmetti
Arte e umorismo su quattro ruote
Libro bilingue che ripercorre i 40 anni di collaborazione dell'artista ticinese Giorgio Guglielmetti con l'"Automobil Revue - Revue Automobile".

CHF 40.–



Fra Roberto Pasotti
L'arte di Fra Roberto Pasotti
Affreschi, mosaici, pitture ad olio, vetrate, disegni realizzati in 40 anni di attività, alla ricerca della luce.

23,5×28 cm
216 pagine
Art. FE174

CHF 55.–



Aldo Morosoli
Madonne e Santi dipinti
Le cappelle della Capriasca, luoghi di sosta, di raccoglimento, di preghiera e di incontro.

14,8×21 cm
152 pagine
Art. FE298

CHF 30.–



Fra Riccardo Quadri
e Padre Giovanni Pozzi
Santa Maria del Bigorio
Una storia secolare di spiritualità e accoglienza
Storia, sviluppo e tesori del Convento capriaschese, da secoli punto di fede, di accoglienza e di studio.

21×29,7 cm
172 pagine
Art. FE163

CHF 60.–

Aviazione e Ferrovia



Adriano Cavadini,
Sergio Michels,
Fabrizio Viscontini
La Ferrovia del Gottardo sempre all'avanguardia e proiettata nel futuro
Documenti, testi, fotografie descrivono una delle opere più significative mai realizzate nel nostro Paese.

24×28 cm
264 pagine
FE427

CHF 68.–



Adriano Cavadini,
Sergio Michels,
Fabrizio Viscontini
Die Gotthardbahn immer wegweisend und zukunftsorientiert
Dokumente, Texte und Fotografien beschreiben eines der bedeutendsten Werke, die je in unserem Land entstanden sind.

24×28 cm
264 pagine
FE428

CHF 78.–



Romano Emilio Loehrer
Tra i cieli del Ticino
Il territorio cantonale visto da una prospettiva particolare, da un parapendio, in voli liberi e silenziosi.

24×28 cm
128 pagine
Art. FE360

CHF 37.–



Hanspeter Gschwend
Traversine e traversie
L'officina, il Ticino
e la ferrovia
del Gottardo

L'Officina delle FFS è un
simbolo del Ticino che
lavora, che soffre, che
rivendica e che funziona.

21x27 cm
192 pagine
Art. FE335

CHF 40.-

Bambini e Ragazzi



Natasha Isella
illustrazioni
di Regina Kioko Ferretti
**Quattro cammini,
pantofole e destini**

Quattro fiabe che ci aiu-
tano a mescolare realtà
e fantasia. Avventure,
magia e polvere di stelle.

17x24 cm
80 pagine
Art. FE347

CHF 19.-



Natasha Isella
illustrazioni di Sofia Libotte
**Adam e
l'acchiappasogni**

Il tempo è il dono più
prezioso che si possa
ricevere da una persona
cara. Un racconto
anti-frenesia.

17x24 cm
80 pagine
Art. FE416

CHF 19.-



Francesco Muratori
illustrazioni
di Simona Meisser
Ricciospino

Prickle è un riccio
marino che sogna di
vivere sulla Terra e
diventare un porcoospino.
Ce la farà?

28x24 cm
36 pagine
Art. FE348

CHF 19.-



Francesco Muratori
illustrazioni
di Simona Meisser
Buonanotte draghetti

È vero che i grandi
hanno sempre ragione e
hanno sempre qualcosa
da insegnare? No, ogni
tanto, ascoltiamo i
bambini!

25,5x25,5 cm
40 pagine
Art. FE378

CHF 19.-



Francesco Muratori
illustrazioni
di Simona Meisser
Io sono Dente di Leone

A volte un piccolo fiore è
capace di raccontar-
ci storie di grandi
cambiamenti: coraggio
e fantasia per affrontare
la vita.

24x24 cm
36 pagine
Art. FE404

CHF 19.-



Francesco Muratori
Illustrazioni
di Simona Meisser
Hilo e Nina

A volte le cose più
semplici sono le migliori,
sono quelle che ci danno
maggiori soddisfazioni.

24x24 cm
42 pagine
Art. FE481

CHF 22.-



Seconda
edizione

Monica Ferracini
illustrazioni
di Federica Dubbini
**La magia storia
dei folletti biancobù**

Un libro per chi credeva
che sulla rivalità tra le
due squadre ticinesi di
hockey fosse già stato
raccontato tutto...

21x21 cm
44 pagine
Art. FE358

CHF 19.-



Seconda
edizione

Monica Ferracini
illustrazioni
di Federica Dubbini
**La magia storia
dei folletti bianconeri**

Un libro per chi credeva
che sulla rivalità tra le
due squadre ticinesi di
hockey fosse già stato
raccontato tutto...

21x21 cm
44 pagine
Art. FE357

CHF 19.-



Auf
deutsch

Monica Ferracini
illustr. di Federica Dubbini
**Die wundersame
Geschichte
der blauweissen Koblode**

Jedes Spiel ist Anlass für
Erzählungen, in denen
Wirklichkeit, Fantasie und
moralische Lehren sich
vermengen.

21x21 cm
44 pagine
Art. FE382

CHF 19.-



Monica Ferracini
illustrazioni
di Federica Dubbini
**La magia storia
dei folletti biancobù
II derby**

L'eterna saga dei derby
tra Lugano e Ambri vista
da occhiati particolari,
in trasferta.

21x21 cm
52 pagine
Art. FE384

CHF 22.-



Monica Ferracini
illustrazioni
di Federica Dubbini
**La magia storia
dei folletti bianconeri
II derby**

L'eterna saga dei derby
tra Lugano e Ambri vista
da occhiati particolari,
in trasferta.

21x21 cm
52 pagine
Art. FE383

CHF 22.-



Tanja Bassi Meragalli
Il mio Pinocchio
L'autrice è Pinocchio (ma
anche Fata Turchina), in
loro si identifica e con
i suoi occhi guarda le
vicende di cui sono pro-
tagonisti tutti gli attori.

27,5x27,5 cm
64 pagine
Art. FE437

CHF 35.-



Tanja Bassi Meragalli
Testi di Laila Meroni
Petrantoni
Popa e Tresor
Popa e Tresor è la prima
vera storia dell'autrice
e, come tutti i suoi lavori,
è una grande metafora.

27,5x27,5 cm
64 pagine
Art. FE482

CHF 28.-



Eleonora Weber-Tamagni
Illustrazioni
di Lisa Albizzati
I cuori della mamma
Lo stato d'animo di un
bambino che alla nascita
del fratello si sente
privato dell'amore della
mamma.

21x21 cm
20 pagine
Art. FE498

CHF 19.-



Barbara Dell'Acqua
illustrazioni
di Gianluigi Susinno
Lucciole e piume
Sono sempre loro, le streghe dei Denti della Vecchia, ad animare una fiaba che vede impegnati molti animali e la natura tutta.

21,5×26 cm
44 pagine
Art. FE305

CHF 19.–



Barbara Dell'Acqua
illustrazioni
di Gianluigi Susinno
Ferre da stiro e stivali
Le streghe Melchisedecca (brutta e cattivella) e Nocciola (bella e dolce), hanno rapporti diversi con gli animali della zona.

21,5×26 cm
44 pagine
Art. FE321

CHF 19.–



Barbara Dell'Acqua
illustrazioni
di Gianluigi Susinno
Lupaghiotto
Lupaghiotto è un lupo buono, sempre affamato, ingenuo e anche un po' tonto. Adora pagnotte e dolci. Un libro nelle quattro lingue nazionali.

21,5×26 cm
40 pagine
Art. FE343

CHF 19.–



Barbara Dell'Acqua
illustrazioni
di Gianluigi Susinno
Ali di libellula e tappeti svolazzanti
Si racconta che nei pressi dei Denti della Vecchia ci sia una foresta incantata dove vivono due streghe: Melchisedecca e Nocciola.

21,5×26 cm
44 pagine
Art. FE374

CHF 19.–



Barbara Dell'Acqua
illustr. di Gianluigi Susinno
Tom il bambino senza ombra
Una fiaba che tratta una serie di temi in modo leggero e profondo allo stesso tempo, dall'identità alla diversità, dall'unicità all'autostima.

24×24 cm
32 pagine
Art. FE439

CHF 19.–



Barbara Dell'Acqua
illustrazioni
di Gianluigi Susinno
Il Boh!
Cosa ci fa un BOH! tutto solo nel bel mezzo della notte? Una notte buia, nerissima, senza ombre e senza stelle. Forse è a caccia di qualcosa...

24×24 cm
36 pagine
Art. FE466

CHF 19.–



Barbara Dell'Acqua
illustrazioni
di Lisa Albizzati
Noi
La forza dell'unione
Due attrici ormai collaudate hanno unito le loro capacità per dare vita ad un racconto fiabesco solo in parte.

21×21 cm
20 pagine
Art. FE559

CHF 22.–



Laila Meroni Petrantonio
illustr. di Laura Holzer
Fred l'apprendista angelo
Fred, apprendista angelo, viene spedito sulla Terra per imparare il suo lavoro. Ma si ritrova nel corpo di un gatto...

21×21 cm
36 pagine
Art. FE385

CHF 19.–



Laila Meroni Petrantonio
Illustrazioni di Tanja Bassi Meregalli
Le mie amiche Betulle
Una fiaba con avvenimenti caratterizzati dalla simbiosi di attori appartenenti al genere umano, a quello animale e a quello vegetale.

21×21 cm
20 pagine
Art. FE575

CHF 22.–



Monica Induni-Pianezzi
illustrazioni
di Alessia Passoni
Daniel oltre la sindrome di Down
Un racconto illustrato che racconta che cos'è la sindrome di Down, e parla di empatia, inclusione e amicizia.

17×24 cm
48 pagine
Art. FE418

CHF 21.–



Moreno Lombardi
Illustrazioni
di Simona Meisser
Il mago Corona
Il problema della comunicazione in tempi di pandemia è complesso: ci vogliono le parole giuste.

21×21 cm
24 pagine
Art. FE447

CHF 16.–



Paola Rovelli
e Dario Tognocchi
Illustrazioni
di Simona Meisser
Il rapimento del Bafalòn
Il Bafalòn vive in perfetta sintonia con ogni periodo dell'anno e con tutto ciò che lo circonda.

21×21 cm
44 pagine
Art. FE487

CHF 19.–



Daniela Jeanmaire
e Valentina Pellandini
Il segreto di Devoggio
Devoggio, frazione di Arogno, è animata di notte da strane presenze: dietro il lavatoio c'è qualcosa!

19,5×19,5 cm
128 pagine
Art. FE225

CHF 30.–



Katya Camponovo
La magia di Elia
Un volume sulle cose belle della vita: l'amicizia e la musica tra tutte, dedicato a Elia, persona disabile, che merita un'esistenza come tutti.

17×24 cm
72 pagine
Art. FE414

CHF 23.–



Tina Rezzonico
illustrazioni
di Simona Meisser
La magica notte dei nanetti
C'era una volta un bosco molto grande dove vivevano molti allegri nanetti: un giorno, però, una situazione imprevista...

23×23 cm
20 pagine
Art. FE377

CHF 22.–



Stefano Bernaschina
Illustrazioni
di Lisa Albizzati
**Le avventure di Ciuf
Vol. 1**

Ci troviamo in una vecchia stazione, nell'era in cui i treni mangiano carbone e sbuffano vapore.

CHF 22.-

21x21 cm
36 pagine
Art. FE570



Stefano Bernaschina
Illustrazioni
di Lisa Albizzati
**La fuga di Margherita
Le avventure di Ciuf
Vol. 2**

Una vicenda condotta da due locomotive, Ciuf e Paz, e da un fiore, una Margherita.

CHF 22.-

21x21 cm
36 pagine
Art. FE539



Stefano Bernaschina
Illustr. di Lisa Albizzati
**Paz e la stazione
sommersa - Le av-
venture di Ciuf - Vol. 3**

Una frana blocca un corso d'acqua che si ingrossa al punto da sommergere una parte importante della storia.

CHF 22.-

21x21 cm
36 pagine
Art. FE573



Florence Ravano Tamò
Illustrazioni
di Simona Meisser
La storia dell'Upupa

Un testo semplice per parlare con i bambini del diritto d'essere accolti senza nessuna distinzione.

CHF 22.-

24x24 cm
24 pagine
Art. FE483



Sofia Leoni
Illustrazioni
di Lisa Albizzati
**Mio nonno
fa le nuvole rosa**

Un nonno che rivive nei ricordi della nipotina con un'impressione viva e duratura.

CHF 22.-

21x21 cm
20 pagine
Art. FE503



Ramona Pianezzi
Illustrazioni
di Lisa Albizzati
**Misha il re dei
trovatelli**

Un cane che ci propone una serie di eventi visti dagli occhi e dalla prospettiva di un animale.

CHF 22.-

21x21 cm
20 pagine
Art. FE525



Federica Bisignani
Illustrazioni
di Lisa Albizzati
Insieme

Ecco un libro destinato ai bambini che presenta alcune originali caratteristiche. La morale ci viene fornita da alcune piccole e astute giraffe.

CHF 22.-

21x21 cm
20 pagine
Art. FE557



Agata Galfetti
Illustr. di Rosy Gadda Conti
**La vera storia del
Mago di Cantone**

"Se nel bosco vedi due volpine roscicce salutale prima con la mano destra e poi con la mano sinistra... capiranno che conosci il loro segreto".

CHF 24.-

21x21 cm
24 pagine
Art. FE572



Samuele Frasca
**Un segreto nella
foresta**

Samuele Frasca (autore di testi e illustrazioni) si presenta con un breve racconto/fumetto che ha tutte le caratteristiche della fiaba, a cominciare dalla morale.

CHF 22.-

21,5x21,5 cm
32 pagine
Art. FE520



Elena Ruggieri
Illustrazioni di Amel Chikhi
**Mistero in Piazza
Grande a Locarno**

In questo libro, oggetti normalmente inanimati, acquistano una loro vita. Manufatti legati a un evento importantissimo dell'estate ticinese.

CHF 19.-

21x21 cm
20 pagine
Art. FE554



Elena Ruggieri
Illustrazioni di Ivana Vitali
**Orsetto Poliziotto
di Locarno
in missione speciale**

La polizia di prossimità trova piena realizzazione in questo libro, con una simpatica mascotte di nome Giò.

CHF 19.-

21x21 cm
20 pagine
Art. FE571



Cristina Michels
**Maia e
la collana magica**

Questo libro è destinato a conquistare i cuori non solo di bambini, ma anche degli adulti, grazie alle illustrazioni e alla "profonda semplicità" dei messaggi trasmessi.

CHF 25.-

24,5x24,5 cm
48 pagine
Art. FE568



Anna Binaghi
illustrazioni
di Simona Meisser
Una pulce di bambina

Anna è una piccola bambina dai grandi occhi color nocciola che vive felice in una casetta rossa. Ma nasconde un segreto.

CHF 19.90

17x24 cm
120 pagine
Art. FE290



Florence Ravano Tamò
Illustrazioni
di Theo Brenni
Voler Volare

Il volo, uno dei grandi sogni dell'uomo, si è avverato, in varie forme e modalità. Ce l'ha fatta anche Nina, la protagonista di questo libro...

CHF 23.-

17x24 cm
36 pagine
Art. FE540



Nicole Pedrolì
Illustrazioni di Paolo Pedrolì
Perlina e Mandarino

Un libro scritto da una giovane mamma attiva nel settore sanitario che ci racconta da un lato una delicata fiaba e dall'altro invita i piccoli lettori ad essere attivi.

CHF 22.-

21x21 cm
20 pagine
Art. FE508



Melania Mainini
Sogni di Principesse
Una giovane autrice ticinese con abilità cognitiva, ha realizzato uno dei suoi sogni: scrivere un libro grazie al Laboratorio Arte Insieme New Ability e dell'illustratrice Lisa Albizzati.

17x24 cm
28 pagine
Art. FE569

CHF 22.-



Ricette e racconti di Sara Scamara Illustr., grafica e foto di Gaia Mathieu
La magica pasticceria di Renna Nevina
Un insieme di racconti e ricette che vede al centro Renna Nevina, un animale fiabesco.

21x21 cm
76 pagine
Art. FE544

CHF 20.-

Collana Arogno



Mario Delucchi
Collana Arogno racconta Le fabbriche di Arogno
La più importante fabbrica di orologi del Ticino sorse un tempo ad Arogno: il libro ci racconta dove, come e perché.

17x24 cm
180 pagine
Art. FE056

CHF 29.-



Mario Delucchi
Collana Arogno racconta Arogno, i luoghi e la loro storia
I luoghi raccontano la loro storia e quella dei personaggi che hanno ospitato, un costante contatto tra uomini e terra.

17x24 cm
278 pagine
Art. FE093

CHF 32.-



Mario Delucchi
Collana Arogno racconta L'ultimo maestran di Arogno
Un libro che ci permette di calarci nella realtà dell'800 per incontrare l'ultimo *maestran*, personaggio dalle mille risorse.

17x24 cm
196 pagine
Art. FE133

CHF 30.-



Mario Delucchi e Celso Tantardini
Collana Arogno racconta Memorie di cose minute
Trentotto racconti ricavati da testimonianze, fatti e aneddoti del passato, con un'eco dalla vicina Lombardia.

17x24 cm
240 pagine
Art. FE179

CHF 31.-



Mario Delucchi
Collana Arogno racconta Monumenti e luoghi sacri di Arogno
Un libro con numerose notizie sulle costruzioni religiose di Arogno, sparse in documenti non sempre facilmente reperibili.

17x24 cm
236 pagine
Art. FE527

CHF 32.-

Cucina e Alimentazione



Elena Beltrametti
Cibi e salute in armonia
Centinaia di ricette gustose e naturali per chi ha bisogno oppure desiderio di una cucina attenta alla salute e al benessere.

17x24 cm
208 pagine
Art. FE092

CHF 32.-



Elena Beltrametti
Dal campo alla tavola Cibi naturali nel piatto, ricette gustose
Un mix di medicina, ecologia, cucina sana, scienze naturali e filosofia di vita: suggerimenti per vivere meglio.

17x24 cm
192 pagine
Art. FE258

CHF 32.-



Elena Beltrametti
In simbiosi con la natura
La nostra salute dipende in gran parte da quello che mettiamo in tavola: attenti allora alla prevenzione!

17x24 cm
224 pagine
Art. FE301

CHF 32.-



Silvio Galizzi
Cucinabella
Ricette da gustare col palato e con gli occhi, 81 idee, 150 foto per un cuoco dal talento esplosivo.

22,5x28 cm
224 pagine
Art. FE063

CHF 78.-



Alberto Dell'Acqua
Ticino Foody Incontri storico-culinari tra Britannici e Ticinesi
Un elegante volume dedicato alle ricette inglesi in Ticino e a quelle ticinesi in Gran Bretagna. Due tradizioni a confronto.

24x22,5 cm
224 pagine
Art. FE071

CHF 64.-



Alberto Dell'Acqua
D'VINIS
420 pagine e 600 illustrazioni: un breviario per il gourmet. Un invito a brindisi memorabili con personaggi straordinari.

24x31 cm
400 pagine
Art. FE153

CHF 128.-



Alberto Dell'Acqua
Mamma Lucia Piatti e Ricordi d'Osteria tra Ticino e Lombardia in compagnia di Mamma Lucia
Un punto di riferimento della gastronomia ticinese per oltre 50 anni.

24,5x24,5 cm
224 pagine
FE369

CHF 68.-

Dialecto



Gian Paolo Lavelli
Al cant da tèra
Approfondimenti storico-cronachistici sul Borgo di Giubiasco, le sue frazioni, i suoi toponimi.

14,8x21 cm
96 pagine
Art. FE245

CHF 20.-



Gian Paolo Lavelli
**Fermati qui
 (Fermati chi)**
 L'importanza del verna-
 colo dentro e fuori i limiti
 naturali e artificiali dei
 nostri territori.

14,8x21 cm
 144 pagine
 Art. FE492

CHF 20.-



Gian Paolo Lavelli
**Paròll brüsàa
 (Parole bruciate)**
 La potenza espressiva del
 dialetto giubiaschese im-
 piegato nella descrizione
 di un territorio che cambia.

14,8x21 cm
 192 pagine
 Art. FE406

*Menzione d'onore al
 15. Concorso della Fondazione
 Terza Età Creativa 2020 - Zurigo*
CHF 25.-



Gian Paolo Lavelli
**Scapa 'l temp...
 di milagüst**
 Il gusto dolce di vecchie
 caramelle e quello dol-
 ce-amaro di un passato
 (forse) migliore: poesie
 in dialetto sul tempo che
 scorre.

14,8x21 cm
 96 pagine
 Art. FE296

CHF 20.-



Silvano Montanaro
**Lügen, ul tram
 e i marzian**
 I luoghi, le persone, la
 scuola, le vacanze, la
 politica, i trasporti:
 Lugano e in
 particolare Molino
 Nuovo in rima.

14x21 cm
 152 pagine
 Art. FE210

CHF 25.-



Giulio Passardi
Parlém dialètt
 400 pagine, 5 anni di
 studio, 5000 voci ed
 espressioni dialettali
 del Medio Vedeggio:
 un'opera rigorosa e di
 piacevole lettura.

16,8x23,8 cm
 392 pagine
 Art. FE207

CHF 50.-



Giulio Passardi
Punciröö
 Parole ripescate nei
 profondi meandri della
 memoria e fatte rivivere,
 come acini d'uva,
 dolci ed aspri allo stesso
 tempo.

17,5x24,5 cm
 168 pagine
 Art. FE138

CHF 35.-

Didattica



Maurizio Cattaneo
**Mille100undici
 domande
 sulla Svizzera
 e sugli svizzeri**
 Un percorso guidato
 attraverso città e Can-
 toni, un cammino fatto
 di domande, risposte,
 numeri e quiz.

21x27 cm
 258 pagine
 Art. FE491

CHF 55.-



Maurizio Cattaneo
**Nove100novantanove
 domande sul Ticino
 e sui ticinesi**
 Il libro prosegue e com-
 pleta quanto l'autore ha
 scritto nel volume pre-
 cedente: Mille100undici
 domande sulla Svizzera
 e sugli svizzeri.

21x27 cm
 200 pagine
 Art. FE563

CHF 55.-

Diversi



Luciano Cattaneo
Bastoni che passione
 Un avvocato luganese
 apre virtualmente al
 pubblico le porte dei
 locali dove coltiva una
 passione molto speciale.

22x27 cm
 136 pagine
 Art. FE320

CHF 42.-



Yor Milano
**Non c'è più niente
 da ridere**
 Un libro ricco di sano
 umorismo che è meglio
 di ogni antidepressivo,
 rivolto ad una società
 che non sa più ridere.

14,8x21 cm
 136 pagine
 Art. FE337

CHF 19.-

Economia, Management



AA.VV.
Il condominio
 Guida pratica per com-
 proprietari e amministra-
 tori, interessati al vasto
 campo della proprietà
 per piani. Terza edizione
 riveduta e ampliata.

14,8x21 cm
 204 pagine
 Art. FE480

CHF 50.-



Ernst Baltensperger
Il franco svizzero
**La storia
 di un successo**
 Come è nata, come
 è cresciuta e come
 sta attualmente una
 delle monete più forti al
 mondo.

17x24 cm
 320 pagine
 Art. FE426

CHF 48.-



Guido DeCarli
**L'imprenditore,
 le risorse umane
 e il Ticino**
 Tra le varie risorse che
 permettono ad una
 ditta di funzionare bene,
 quella umana è e rimane
 quella fondamentale.

12,5x17 cm
 120 pagine
 Art. FE355

CHF 18.-



Lorenza Ponti Brogini
**Tributi pubblici
 e contributi di miglioria**
 (giurisprudenza 2000-
 2020)
 Il libro tratta in modo
 sistematico il tema dei
 tributi pubblici, con
 particolare riferimento ai
 contributi di miglioria.

15,7x23 cm
 120 pagine
 Art. FE537

CHF 65.-



Donato Anchora
Reddito di base incondizionato
**La rivoluzione sociale
 del XXI secolo**
 Un libro che ci proietta
 nel futuro, che non è
 domani né dopodomani,
 ma la società
 del XXI secolo!

13,5x20 cm
 276 pagine
 Art. FE553

CHF 35.-



Vito Mantini

Foto, acquerelli di Lugano

Una persona che viene dall'estero spesso scopre e mette in evidenza meglio di noi le bellezze della città.

21×29,7 cm
84 pagine
Art. FE353

CHF 28.–



Vito Mantini

Come cartoline

Questo libro ci offre da un lato delle immagini molto particolari di Lugano, dall'altro una serie di brevi e illuminanti riflessioni sul vivere quotidiano.

24,5×22 cm
80 pagine
Art. FE536

CHF 29.–



Riccardo Comi

Divided Soul

Il libro ci propone un serie di fotografie in bianco e nero che vedono protagonista assoluta l'acqua, elemento dove l'anima ritrova sé stessa.

23×16 cm
56 pagine
Art. FE446

CHF 30.–



Fotografie di Igor Ponti

Geografia del tempo

Le immagini di Ponti immortalano spazi ed immobili, testimoni di una mutevole e dinamica evoluzione.

20×25 cm
80 pagine
Art. FE496

CHF 35.–



Igor Ponti

Skate Generation A Lugano Skaters Portraits

Il mondo degli skaters ticinesi in 120 fotografie e relativi testi; cultura alternativa giovane in parte ancora da scoprire.

17×24 cm
120 pagine
Art. FE172

CHF 38.–



Igor Ponti

Focce

Uno dei simboli della nuova Lugano verde: una zona rinaturata con successo e riconsegnata alla popolazione.

27×25 cm
72 pagine
Art. FE367

CHF 48.–



Luca Bettosini

La natura del Ticino Le mie emozioni in 100 fotografie

100 immagini scattate in un decennio dal fotografo e giornalista che ci raccontano, con schiettezza e semplicità la nostra regione.

24×30 cm
216 pagine
Art. FE289

CHF 52.–



Chiara Zocchetti

Quel che resta Immagini di un tempo che fu

Chiara Zocchetti, lavora come fotografa. Nel suo tempo libero trascorre le giornate ad immortalare luoghi e ambienti abbandonati.

23×23 cm
168 pagine
Art. FE530

CHF 40.–



Daniele Maini

Ticino Paradiso in quota Paradise heights

Professionalità, fantasia, sudore, ispirazione, passione e un pizzico di fortuna in ognuna delle splendide foto del volume.

30×24 cm
144 pagine
Art. FE389

CHF 46.–



Ely Riva

Ticino sotterraneo Dentro le montagne nei vuoti lasciati dalla natura

60 delle 200 grotte che si insinuano nelle viscere del Cantone, dal Monte Generoso al Lucomagno.

24×30 cm
192 pagine
Art. FE249

CHF 56.–



Nicola Demaldi

AlpTransit le mie emozioni

In questo reportage, il fotografo ha immortalato le varie fasi costruttive delle gallerie di base del Gottardo e del Ceneri.

28×28 cm
156 pagine
Art. FE576

CHF 45.–



Patrick Mancini

@cuorebuiorrore

Annalisa si ritrova legata ad una sedia in una sala piena di specchi, e non sa perché.

13×20 cm
96 pagine
Art. FE318

CHF 17.–



Patrick Mancini

#promessisposi Stavolta tocca a te

Un thriller anomalo, fuori dagli schemi. Un quadro idilliaco che si frantuma di colpo. E un omaggio, nascosto, a un grande della letteratura francese.

13×20 cm
112 pagine
Art. FE462

CHF 18.–



Patrick Mancini

R.I.P. Il mio funerale

Il tema del bullismo. Un libro che è anche un inno alla vita e alla sua imperfezione.

13×20 cm
152 pagine
Art. FE511

CHF 21.–



Adriano Cavadini

Conti sospesi

I ladri di dati informatici non si sentono più al sicuro: qualcuno li identifica, li scova e li uccide senza pietà.

13×20,5 cm
240 pagine
Art. FE282

CHF 24.–

Terza edizione



Ottavio Lurati
La pulce nell'orecchio
Ogni lingua possiede in effetti tutto un nucleo di espressioni che appaiono "normali" fintanto che ci limitiamo a usarle nella routine quotidiana.

14,8x21 cm
152 pagine
Art. FE532

CHF 25.–



Bruno Storni
Tema con variazioni
Esercizi di vocabolario
Rivolto a studenti che hanno una certa dimestichezza con la lingua italiana, fornisce esempi per consolidare le proprie capacità.

17x24 cm
78 pagine
Art. FE110

CHF 18.50



Bruno Storni
Tema con variazioni
Chiavi
Soluzioni delle domande poste nel volume *Esercizi di vocabolario*.

17x24 cm
28 pagine
Art. FE111

CHF 8.–



Seconda edizione

Bruno Storni
Vademecum italiano
Grammatica ed esercizi
Una guida per chi intende studiare e scoprire i segreti della lingua italiana: grammatica, esercizi, vocabolario.

17x24 cm
180 pagine
Art. FE094

CHF 26.50



Seconda edizione

Bruno Storni
Vademecum italiano
Chiavi
Soluzioni delle domande poste nel libro *Vademecum italiano*.

17x24 cm
32 pagine
Art. FE095

CHF 11.–



Enrico Sassi
Arzo
Il risveglio delle cave
The awakening of the quarries
Il progetto di riqualificazione delle cave, con particolare attenzione all'Anfiteatro, al Laboratorio e al sentiero.

28,5x24,5 cm
96 pagine
Art. FE380

CHF 40.–



Aldo Morosoli
Brena
Il racconto delle vicende delle famiglie capriaschesi e della Carvina durante la annuale transumanza.

20x24 cm
88 pagine
Art. FE328

CHF 25.–



Riccardo Bergossi, Alessandro Soldini, Americo Bottani, Giorgio Cattaneo, Ivo Gentilini
Collina d'Oro
un viaggio nel tempo
La Collina d'Oro non è chiamata così per nulla: è una delle zone più affascinanti dell'intera Confederazione.

30x23 cm
304 pagine
Art. FE509

CHF 56.–



Angelo Paparelli
Dala piazza ai cà dal '48
Il quartiere luganese di Molino Nuovo analizzato, studiato e descritto in ogni sua sfumatura.

23x30 cm
320 pagine
Art. FE276

CHF 52.–



Eddy de Bernardis
Il boccalino
Uno dei simboli dell'identità ticinese, oggetto che rievoca momenti conviviali e atmosfere allegre.

17x24 cm
116 pagine
Art. FE109

CHF 28.–



Cristina Ferrari
Emozioni Mo-mò
Guida completa ai paesi del Mendrisiotto e Basso Ceresio
Da Bissone a Chiasso seguendo un itinerario alla scoperta di 30 villaggi e delle loro peculiarità.

17x24 cm
320 pagine
Art. FE139

CHF 38.–



Roberto Genazzini
Gandria
paese da sogno
Un libro accattivante per la sua particolare mescolanza di storia locale e di letteratura. Non è infatti il semplice racconto delle vicende storiche dell'ex Comune.

17x24 cm
240 pagine
Art. FE519

CHF 28.–



Aldo Morosoli
I Santi Pietro e Paolo a Colla
Il libro racconta le origini della chiesa e della parrocchia con i suoi otto oratori; frutto di una lunga ricerca d'archivio.

17x24 cm
88 pagine
Art. FE329

CHF 25.–



Piero Regolatti
L'Onsernone storico di Lindoro Regolatti
Memorie della valle
Un testimone attento e preciso delle vicende di una valle discosta ma che ha visto importanti eventi storici.

14,8x21 cm
20 pagine
Art. FE244

CHF 12.–



Mario Delucchi
La vetta italo-svizzera del Monte Sighignola
La storia di un progetto mai portato a termine: la funivia che avrebbe dovuto collegare Campione al Sighignola.

29,7x21 cm
96 pagine
Art. FE248

CHF 25.–



Ivo Zanoni
Posto del genere Rivisitando il Luganese
L'autore vuole valorizzare e descrivere i molteplici aspetti del Luganese per invitare chi ci vive da sempre a rivisitare il suo territorio.

14,8x21 cm
176 pagine
Art. FE463

CHF 25.-



Fulvio Finardi
Ricordi del Molino Nuovo
Imprese, ristoranti, personaggi e ricordi del quartiere più popolare e caratterizzato da una forte identità di Lugano.

14,5x21 cm
64 pagine
Art. FE191

CHF 16.-



AA.VV.
Storie di Bissone Vita quotidiana di un paese di lago
L'anima popolare del Comune, la gente, i costumi, le professioni, i ritrovi pubblici, l'organizzazione, la vita politica, sociale e religiosa.

22x27 cm
176 pagine
Art. FE456

CHF 38.-



Scuola Media Tesserete
Val Colla Una valle da scoprire
Un'opera collettiva di allievi e studenti che hanno raccolto testimonianze e racconti di persone che vivono e lavorano in valle.

17x24 cm
128 pagine
Art. FE102

CHF 25.-

Meraviglie del Ticino



Ely Riva
Ponti romani del Ticino
Nel libro sono documentati quei ponti di sasso costruiti dal Medioevo fino alla nascita del Canton Ticino, nel 1803.

22x30 cm
128 pagine
Art. FE514

CHF 46.-



Alex Polli - Giorgio Passera
Vicoli e corti del Ticino
Vicoli, stradine strette e buie, inaccessibili ad ogni mezzo di trasporto, da percorrere solo a piedi, meglio di giorno: una continua scoperta!

22x30 cm
136 pagine
Art. FE461

CHF 46.-

Montagne ed Escursioni



Luca Bettosini
Camminando per i sentieri del Ticino
23 proposte di itinerari adatti a tutti, dal Mendrisiotto alla valle Bedretto: non solo scarpinare ma scoprire tutte le meraviglie della natura.

17x24 cm
192 pagine
Art. FE433

CHF 39.-



Seconda edizione

Luca Bettosini
Il Ticino e le sue passeggiate Vol. 1
Percorsi facili e brevi che invitano a passeggiate rilassanti e ricche di sorprese di ogni tipo.

17x24 cm
192 pagine
Art. FE079

CHF 39.-



Seconda edizione

Luca Bettosini
Il Ticino e le sue passeggiate Vol. 2
Dal Mendrisiotto alla Leventina una serie di consigli rivolti a famiglie e a bambini di ogni età.

17x24 cm
192 pagine
Art. FE132

CHF 39.-



Seconda edizione

Luca Bettosini
Sentieri del Ticino Vol. 2
Il camminare come modo e metodo per avvicinarsi alla nostra terra, per ammirarne ogni angolo.

17x24 cm
192 pagine
Art. FE147

CHF 39.-



Luca Bettosini
Rifugi e capanne del Ticino
Luoghi di ristoro e di riposo in cui fermarsi e da cui ripartire per continuare a contemplare le montagne.

24x30 cm
192 pagine
Art. FE158

CHF 68.-



Luca Bettosini
Escursioni in Ticino 30 proposte per tutti
30 proposte di itinerari, noti e meno noti, alla scoperta del territorio, senza troppa fatica.

24x30 cm
192 pagine
Art. FE250

CHF 64.-



Ely Riva e Luca Bettosini
Vette panoramiche del Ticino 20 itinerari
Un invito a salire in quota, scoprire il Ticino dall'alto e ammirarne tutte le sue bellezze.

24x30,5 cm
164 pagine
Art. FE308

CHF 54.-

Musica



Luigi Fabbri
Haydn - Missa in tempore belli
Sulle tracce del Sacro
Il volume tratta la *Missa in tempore belli* in Do maggiore, del compositore austriaco che andrebbe piazzato finalmente tra i grandissimi.

17x24 cm
136 pagine
Art. FE517

CHF 35.-



Jacky Marti
Il colore degli incontri Piccole storie di grandi personaggi
Tic, manie, capricci, confidenze, momenti di tensione e di relax di grandi personaggi del mondo dello spettacolo e non solo.

21x27 cm
320 pagine
Art. FE415

CHF 42.-



Alberto Dell'Acqua

OperaPrima
Incontri storico- lirici
tra Lugano e Milano

Il libro ripercorre attraverso due secoli di storia gli aneddoti, le curiosità e le opere che hanno avvicinato Lugano a Milano.

24x31 cm
344 pagine
Art. FE140

CHF 128.-

Narrativa



Roberto McCormick

Besso

Un bar situato nella parte alta di Lugano, la sua clientela, il suo gestore, la sua quotidianità.

14,8x21 cm
184 pagine
Art. FE397

CHF 22.-



Massimo Soldati

Ciao miseria

Un saluto, un arrivederci, un addio? La Sonvico di un tempo nei ricordi di un attento testimone.

14,5x21 cm
136 pagine
Art. FE324

CHF 19.-



Antonio Antorini

**Così in cielo
come in terra**

Nessuno, neanche Dante, ha descritto in modo così dettagliato e documentato la vita in Paradiso!

14,8x21 cm
128 pagine
Art. FE485

CHF 25.-



Antonio Antorini

La vita è altrove

È possibile che la vita ci regali una seconda possibilità? Possiamo decidere di mollare tutto?

14,8x21 cm
364 pagine
Art. FE493

CHF 28.-



Sergio Maspoli

I Maliardi
10 racconti
di Sergio Maspoli

Dieci ritratti di protagonisti di un mondo minore scritti in lingua italiana e non nel solito dialetto.

14,8x21 cm
120 pagine
Art. FE477

CHF 22.-



Luca Dattrino

**I diari
della quarantena**

Un diario che è anche uno spaccato ironico, sarcastico, graffiante, divertente dei due mesi di lockdown in Ticino

14,8x21 cm
96 pagine
Art. FE489

CHF 20.-



Marco Bazzi

Illustrazioni di Tanja Bassi Meregalli

**I Pirati
del Lago Maggiore**

Il romanzo prende spunto da fatti e personaggi reali e narra le vicende che insanguinarono i villaggi del Lago Maggiore.

13,5x21 cm
192 pagine
Art. FE534

CHF 25.-



Luca Brunoni

Il cielo di domani

Un giovane in crisi abbandona certezze e vita agiata per cercare nuovi orizzonti in una Barcellona moderna e disordinata.

15x22 cm
224 pagine
Art. FE364

CHF 16.-



Roberto Stamerra

Il Guardiano

La metamorfosi di Vito

Il racconto della complessa storia di Vito che mette in scena valori e sentimenti fra cui il rispetto.

14x22 cm
212 pagine
Art. FE478

CHF 24.-



Roberto Stamerra

Il Guardiano 2

Mi chiedo perché...

Continuazione del libro precedente. In queste nuove pagine si raccontano le avventure del protagonista, una persona tutta di un pezzo, una sorta di salvatore dei deboli.

14x22 cm
196 pagine
Art. FE507

CHF 24.-



Giovanni Cansani
a cura di Giuseppe Zois
e Alberto Polli

Il mercante di galline

Un docente, politico e filantropo, impegnato per tutta la vita a fare del bene ai meno fortunati.

14,8x21 cm
240 pagine
Art. FE349

CHF 19.-



Gian Paolo Lavelli

Il paese dei birignao

Una carrellata di personaggi che sanno benissimo come non farsi capire. Cento racconti in italiano e tanto altro.

13x21 cm
160 pagine
Art. FE208

CHF 25.-



Luciana Antonini-Bassi

Il pane dei ricordi

La memoria ed i ricordi nutrono la vita di tutti i giorni e le danno forza e sostanza, come il pane.

15x22 cm
160 pagine
Art. FE371

CHF 24.-



Eli Mordasini

**Il Principe del lago
blu cobalto**

Un insieme di racconti che mescolano storia ed invenzione, fantasia e verità, nell'amata Valle Onsernone.

14,8x21 cm
136 pagine
Art. FE424

CHF 19.-



Mattia Frigerio
Il Pugnale del Re
Esistono le fiabe per adulti? Ne siamo certi e ce ne possiamo rendere conto leggendo questo libro.

14,8x21 cm
168 pagine
Art. FE413

CHF 25.–



Armida Macullo
Il segreto di Villa Claudia
Fatte le debite proporzioni, in questo lavoro respiriamo atmosfere tipiche delle tragedie classiche, in cui ai sentimenti si oppongono le convenzioni.

13x20 cm
152 pagine
Art. FE436

CHF 24.–



Carlo Oliboni
In nome della Divina Provvidenza
Anche per noi figli di nessuno?
Una fanciullezza trascorsa lontano dalla famiglia tra le severe mura di un collegio retto da religiosi.

14,8x21 cm
304 pagine
Art. FE444

CHF 25.–



Nicola Bignasca
L'arbitro arcobaleno
Lo sport deve rimanere una disciplina basata su rispetto reciproco al di sopra di ogni idea e intolleranza.

14,8x21 cm
240 pagine
Art. FE346

CHF 19.–



Francesco Zappa e Isabella Zappa
L'ultimo giorno di primavera
La morte della madre vista come un avvenimento di capitale importanza, che segna un prima e un dopo nelle nostre vite.

14,8x21 cm
112 pagine
Art. FE291

CHF 22.–



Francesco Zappa
Sostegno
Un medico oncologo alle prese con il passato ed i ricordi. Una profonda e complessa esperienza spirituale.

14,8x21 cm
48 pagine
Art. FE398

CHF 28.–



Linda Rimoldi
Due vite un solo ballo
L'evoluzione di una donna, la magia dei libri, il fascino del tango, la ricerca dell'amore vero, la malattia e la rinascita.

15x22 cm
356 pagine
Art. FE323

CHF 19.–



Gabriele Alberto Quadri
Leggende del Cassarate
Racconti che attingono a tradizioni colte e popolari della regione che narrano vicende tra storia e fantasia.

14,5x21,5 cm
80 pagine
Art. FE177

CHF 20.–



Gabriele Alberto Quadri
Sfondracch-Fondigli
Lo sguardo visionario di un poeta si posa su fondi di caffè che rivelano strani messaggi.

14,5x21,5 cm
80 pagine
Art. FE234

CHF 20.–



Gabriele Alberto Quadri
Rusticanerie
Due racconti lunghi e una satira. Più che racconti sembrano riflessioni di tipo etico-filosofico che l'autore conduce ragionando sulle sue esperienze di vita, sul bene e sul male.

14,8x21 cm
96 pagine
Art. FE512

CHF 20.–



Gabriele Alberto Quadri
Iperica
Vicissitudini d'amore nella Lombardia del Moro
Marsilio, perduto invaghito di Sofia, una ricca cortigiana, lascia Milano deluso e disgustato da quel mondo di violenze e di finzioni.

14,8x21 cm
84 pagine
Art. FE578

CHF 20.–



Mauro Veziano
Oscuri sentieri delle Tre Valli
Nove storie insolite tra Riviera, Blenio e Leventina
Per cercare storie fantastiche non bisogna necessariamente andare a Derry nel Maine.

13x20 cm
72 pagine
Art. FE581

CHF 22.–



Loris Navari
L'ultima luce
Spesso la vita degli uomini è un gran mistero. C'è chi muore e non dovrebbe morire; c'è chi vive e invece dovrebbe morire per evitare disastri. L'autore rientra nella categoria dei vivi rimasti vivi.

14,8x21 cm
384 pagine
Art. FE582

CHF 25.–



Orlando Casellini
Liscio come l'acqua
Mezzo secolo di vita trascorsa tra il lago Ceresio, le Gole della Breggia, sorgenti e fontane.

14,5x21 cm
96 pagine
Art. FE197

CHF 25.–



Orlando Casellini
Quel mondo scomparso di Via Matteo
Il libro racconta i momenti più significativi di un'infanzia vissuta a Campione d'Italia alla fine della Seconda Guerra mondiale.

17x24 cm
136 pagine
Art. FE331

CHF 25.–



Graziano Gianinazzi
Giacomo Fumagalli
Un ingegnere di
Canobbio
al servizio del Regno
Lombardo-Veneto

L'ingegnere, fu direttore di tutte le vie di comunicazione stradali, fluviali e ferroviarie del Regno.

17x24 cm
48 pagine
Art. FE538

CHF 16.–



A cura di Peter Rossi
Giordano Belloni,
una vita per la scuola

Una vita intera dedicata all'insegnamento, alla crescita professionale e umana di tanti giovani.

15,5x24 cm
104 pagine
Art. FE402

CHF 25.–



Edy Bernasconi
Libertà e laicità

L'Associazione Ticinese di Cremona onora la figura di Emilio Bossi a 150 anni dalla nascita.

14,8x21 cm
192 pagine
Art. FE484

CHF 25.–



Edy Bernasconi
Alberto Ménasche
Cercate la verità
e praticate la virtù

In Ticino Alberto Ménasche è figura conosciuta per il ruolo pubblico che ha rivestito, particolarmente in ambito economico.

14,8x21 cm
116 pagine
Art. FE546

CHF 25.–



Arturo Cattaneo
I Rusca della Cassina d'Agno

Un ramo illustre del casato che fece la storia moderna delle terre ticinesi
I Rusca svolsero un ruolo di primo piano nella storia delle popolazioni delle terre ticinesi.

21,6x28 cm
232 pagine
Art. FE549

CHF 60.–



Nicola e Daniele Gottardi
Mi chiamano Vito

Il 24 settembre 2021 Vito Gottardi avrebbe compiuto 80 anni: questa pubblicazione è certamente il miglior omaggio alla figura e alla carriera di questo calciatore.

17x24 cm
336 pagine
Art. FE521

CHF 34.–



Carlo Agliati
Una presenza discosta
Testimonianze di amici
in ricordo di Mario
Agliati 1922-2011

Un affettuoso ricordo a più voci dello studioso della vita, della storia e dei protagonisti della Lugano del buon tempo.

27x20 cm
168 pagine
Art. FE266

CHF 42.–



Katia Lorenza Lurà
Arcobaleno di pensieri

Idee, emozioni, speranze e considerazioni nel libro d'esordio della poetessa di Bidogno.

10,5x14,5 cm
112 pagine
Art. FE313

CHF 25.–



Katia Lorenza Lurà
Specchio

Lo specchio come presenza costante nella vita quotidiana ci costringe a guardarci nel cuore e nell'anima.

10,5x14,5 cm
64 pagine
Art. FE392

CHF 25.–



Katia Lorenza Lurà
Ore

Poesie brevi, molto musicali che scandiscono la nostra vita come le ore e come pillole di saggezza.

10,5x14,5 cm
64 pagine
Art. FE419

CHF 25.–



Katia Lorenza Lurà
A volte

Testi che sono un distillato di poesia, musicalità e riflessioni, maturato con calma, e continua selezione nel corso di un anno intero.

10,5x14,5 cm
64 pagine
Art. FE464

CHF 25.–



Gino Agostini
Confabulazioni

Singolare raccolta di poesie, aforismi, ricette, una matassa di testi, un travolgente monologo.

13x17 cm
76 pagine
Art. FE327

CHF 30.–



Gino Agostini
Colei - Psiche nuda

Un libro minuscolo che sprigiona una moltitudine di pensieri che scardinano posizioni che sembravano acquisite. Un mini-libro che più piccolo non si può.

7x10 cm
44 pagine
Art. FE356

CHF 9.–



Gino Agostini
Collirio

Un invito ai lettori a curarsi ogni tipo di congiuntivite, affinché si possa tornare a leggere la poesia con occhi nuovi.

9x12,5 cm
48 pagine
Art. FE405

CHF 11.–



Gino Agostini
Aiuole
Cordogli Carnascialensi Cantati

Ecco un libro che non lascia indifferenti non solo per le sue esigue misure.

7x10 cm
40 pagine
Art. FE556

CHF 11.–



Silvia Occhipinti
I was born under a wandering star
Je suis née sous une étoile errante
Nata sotto una stella errante

Tre lingue, tre tradizioni letterarie a confronto in un solo libro.

14,8x21 cm
48 pagine
Art. FE376

CHF 16.–



Lorella Giacomini
Il bello della vita
Poesie e pensieri che ci raccontano la nostra quotidianità, i nostri modi di essere, l'essenza stessa della vita.

17x19 cm
112 pagine
Art. FE219

CHF 25.–



Lorella Giacomini
Il federalismo nei sentimenti
Una finestra aperta sui sentimenti umani, il loro manifestarsi, il loro svilupparsi, la loro diversità da persona a persona.

17x19 cm
24 pagine
Art. FE253

CHF 10.–



Lorella Giacomini
L'era del vero federalismo
L'autrice ci porta nei meandri della mente umana sottolineandone i risultati sulla fedeltà, e sul rispetto per il prossimo.

17x19 cm
64 pagine
Art. FE254

CHF 20.–



Lorella Giacomini
Poesie (con DVD allegato)
Versi che sono soprattutto riflessioni e considerazioni da comunicare e condividere con i lettori.

14x18 cm
66 pagine
Art. FE449

CHF 20.–



Francesco Renzo Roveti
Il virus Covid-19 in Ticino
La Pandemia in poesia
Riflessioni sui mesi difficili vissuti, esperienze quotidiane, timori, speranze, piccoli dettagli.

13x20 cm
64 pagine
Art. FE486

CHF 22.–



Ivo Zanoni
Iseo. Paese in poesia
Iseo. Im Land der Poesie
Iseo non è un paese come tutti gli altri: è un villaggio magico, misterioso e sorprendente, a partire dal suo nome.

14,8x21 cm
120 pagine
Art. FE412

CHF 20.–



Gian Paolo Lavelli
Luci e ombre (Lüs e umbrì)
L'autore rappresenta un punto di riferimento per chi scrive in dialetto e anche questo libro è un capitolo di una storia fatta di impegno e di coerenza.

14,8x21 cm
128 pagine
Art. FE522

CHF 20.–



Gian Paolo Lavelli
Haiku
Il gusto del vuoto (Al güst dal vöid)
L'autore ha tradotto in italiano alcune sue poesie dialettali composte in stile pseudo Haiku, con le stesse metriche 5/7/5.

14,8x21 cm
128 pagine
Art. FE577

CHF 20.–

Religione e spiritualità



Davide Adamoli
Sotto la protezione del glorioso Santo Carlo Borromeo
Quattro secoli di storia di una prestigiosa confraternita di Lugano legata a San Carlo Borromeo.

17x23,5 cm
336 pagine
Art. FE479

CHF 40.–



Peter M. Kash, Shmuel Einav - Linda Friedland
La Medicina di Dio
Istruzioni di medicina naturale dalla Bibbia
Questo libro ci invita a una lettura particolare della Bibbia, come una sorta di trattato di medicina.

15,5x24 cm
144 pagine
Art. FE565

CHF 24.–



Sheila Pongan Arrigo - Roberto Caruso
Foglia di fico
L'abito non fa l'allievo, ma di certo non lo fa nudo
Come non si dovrebbero vestire oggi le ragazze e i ragazzi quando vanno a scuola?

14,8x21 cm
120 pagine
Art. FE518

CHF 19.–

Saggistica



Mattia Pelli
Monteferno
Storie di acciaio, di uomini e di lotte
A 30 anni dalla chiusura ecco la storia della più importante esperienza industriale mai realizzata in Ticino.

13x17 cm
176 pagine
Art. FE309

CHF 15.–



Franco Celio
Le parole della politica
Vademecum per leggere e capire
In politica, lo sappiamo, la comunicazione svolge un ruolo sempre più importante per orientare il cittadino verso scelte complesse e delicate.

14,8x21 cm
152 pagine
Art. FE561

CHF 26.–

Salute e benessere



Fernanda von Niederhäusern-Terrani
Erbe Selvatiche dal Ticino alla Valle d'Aosta
Profumi, sapori e immagini di 64 erbe di montagna che crescono selvatiche al di qua e al di là del confine.

17x24 cm
216 pagine
Art. FE064

CHF 32.–



Susette Berta-Kölliker
Meditare con i fiori di Bach
La magia, gli effetti positivi ed il potere dei fiori che aiutano il corpo e l'anima a stare bene, in armonia.

17x24 cm
192 pagine
Art. FE229

CHF 34.-



Luca Bettosini
Piante aromatiche e medicinali in Ticino
Il nostro territorio ci offre un'infinità di erbe utili sia per dare sapore ai nostri piatti, sia per curare i nostri acciacchi.

24x30,5 cm
216 pagine
Art. FE326

CHF 54.-



Ludovico Zappa
A scuola con il fucile
A metà dell'800 la scuola pubblica ticinese visse un particolare periodo di militarizzazione.

14,8x21 cm
240 pagine
Art. FE454

CHF 24.-

Società e famiglia



Roberto Masuelo
La rivoluzione della canapa e non solo...
Tra le vicende raccontate, la vita del dottor Nussbaumer e delle sue innumerevoli lotte per la legalizzazione della canapa.

15x22 cm
284 pagine
Art. FE400

CHF 72.-



Gianluca Grossi
Lockdown
Un reporter che racconta le guerre sente parlare della presenza di un nemico invisibile nella sua terra.

23x23 cm
192 pagine
Art. FE490

CHF 39.-



Piergiorgio Giambonini
100 Derby
1964-1997: 33 anni di storia dell'hockey ticinese, racconti di tifo, saffazione, delusioni e sofferenze.

Seconda edizione

22,5x27 cm
196 pagine
Art. FE314

CHF 52.-
Cofanetto con 100 derby + 200 derby - Art. FE316
CHF 95.-

Sport



Piergiorgio Giambonini e Flavio Viglezio
200 Derby
Da oltre mezzo secolo gli scontri Lugano-Ambri-Piotta sono caratterizzati da atmosfere incandescenti.

22,5x27 cm
196 pagine
Art. FE315

CHF 52.-
Cofanetto + 100 derby + 200 derby - Art. FE316
CHF 95.-



Nicola Pfund
La Svizzera in bicicletta
Piccolo Paese nel cuore dell'Europa, la Svizzera è un vero e proprio paradiso per i ciclisti.

13x20 cm
136 pagine
Art. FE162

CHF 26.-



Nicola Pfund
Sui passi in bicicletta
40 salite sui passi alpini del Paese, itinerari che chiedono impegno e forza ma che regalano soddisfazioni immense.

11x18 cm
200 pagine
Art. FE246

CHF 28.-



Nicola Pfund
In bicicletta su e giù per il Ticino
Il Ticino presenta notevoli spunti per chi ama la bici, per clima, varietà di percorsi, storia e natura.

14,8x21 cm
336 pagine
Art. FE372

CHF 35.-



Nicola Pfund
StraLugano 15 anni di corsa
Il racconto dei primi tre lustri di un evento che è entrato nel cuore degli appassionati della corsa a piedi e che, ha cambiato le abitudini di molte persone..

21x21 cm
296 pagine
Art. FE560

CHF 45.-



Giona Carcano, Paolo Galli, Omar Gargantini, Marcello Pelizzari
110 - Le emozioni 1908-2018
110 anni di storia del Football Club Lugano raccontati da 110 personaggi che hanno lasciato il segno.

24x33 cm
320 pagine
Art. FE411

CHF 80.-



Giorgio Passera
Prof. di Alex Fontana
I ragazzi del Ristorante Galleria
Storia dell'automobilismo ticinese dal 1959 al 1974
15 anni indimenticabili per lo sport dei motori nel Cantone vissuti al Galleria di Lugano.

21x27 cm
336 pagine
Art. FE368

CHF 54.-



Luca Dattrino
La mitica e il suo domani
Dalla Valascia, la patinoire più cult del mondo, alla nuova casa dell'Hockey Club Ambri-Piotta

24x30 cm
260 pagine
Art. FE516

CHF 50.-



Brenno Canevascini, Luca Dattrino, Sandro Regusci
85 anni HCAP E la storia continua...
85 anni. E la storia continua. L'Hockey club Ambri-Piotta ha segnato un'epoca e ne sta aprendo un'altra

22x27 cm
208 pagine
Art. FE574

CHF 50.-



Massimo Solari,
Nicola Martinetti
Bentornata in Ticino
Il Lugano riscrive la storia conquistando la Coppa Svizzera 25 anni dopo

24x28 cm
128 pagine
Art. FE555

I FC Lugano alla conquista della Coppa Svizzera 2022 aprendo un'altra
CHF 38.–



Giorgio Keller
Piloti ticinesi da Grand Prix
111 anni di emozioni
Un libro che piacerà molto agli appassionati degli sport motoristici, a chi ama lo sport in generale e anche a chi coltiva interessi di tipo storico.

21x27 cm
392 pagine
Art. FE465

CHF 58.–



Giorgio Keller
Classiche motoristiche in Ticino e nei Grigioni e storia del rally in Ticino - Vol. 1
Una nuova opera «enciclopedica» sugli sport motoristici in Ticino.

21x27 cm
432 pagine
Art. FE528

CHF 58.–



Trésor Quidome e Pietro Catanese
Trésor Quidome, il mio sogno tutto svizzero
Un omaggio al basket, lo sport più bello del mondo, ricordi, emozioni dal mondo della pallacanestro.

14,8x21 cm
192 pagine
Art. FE448

CHF 24.–



Viviano Roberto
Campionati Mondiali di ciclismo 1971
Grandi emozioni a Mendrisio. Il racconto del presidentissimo Bordogna
L'edizione '71 dei Campionati mondiali di ciclismo che si svolse a Mendrisio.

14,8x21 cm
64 pagine
Art. FE535

CHF 30.–



Mario Luini e Jean-Marie Wyder
I piloti svizzeri di F1
Les pilotes suisses de F1
Die Schweizer Fahrer in der F1
Vol. I

27,5x23 cm
432 pagine
Art. FE440

CHF 129.–



Mario Luini e Jean-Marie Wyder
I piloti svizzeri di F1
Les pilotes suisses de F1
Die Schweizer Fahrer in der F1
Vol. II

27,5x23 cm
608 pagine
Art. FE441

CHF 129.–

Storia



Diego Luraschi
Curiosando nel passato del Sottoceneri
Il Sottoceneri che fu raccontato dalle cartoline di un appassionato collezionista di cartoline d'epoca.

24x30 cm
208 pagine
Art. FE134

CHF 58.–



Diego Luraschi
Il Castello di Trevano e non solo
Splendida carrellata di fotografie, documenti e testi dedicati ad una proprietà nobiliare tra le più ricche in Svizzera.

24x30 cm
192 pagine
Art. FE251

CHF 52.–



Giorgio Bellini con la collaborazione editoriale di Marco Marccoli
Le strade del Canton Ticino
L'importanza delle vie di comunicazione per il progresso economico, sociale ed umano, dall'800 in poi.

24x30 cm
324 pagine
Art. FE344

CHF 45.–



Edizione Deluxe con cofanetto

Giorgio Cheda
L'emigrazione ticinese in California
I rancieri Vol. 1 + Vol. 2
Tra il 1850 e il 1950 25 mila Ticinesi emigrati in California, con destini differenti.

17x24 cm
392 e 472 pagine
Art. FE108

CHF 98.–
Ed. Deluxe (FE Art. 108DL) **CHF 115.–**



Roberto Cavalli
La nostra Svizzera
Conosciamo davvero il nostro Paese? Nel dubbio leggiamo questo libro che ci racconta tutto sulla Svizzera.

24,5x29 cm
312 pagine
Art. FE366

CHF 50.–

Svizzera



Giorgio Passera e Rémy Steinegger
Acqua granito e larice
Alla scoperta delle fontane ticinesi
Foto, descrizione, localizzazione e analisi delle acque delle fontane cantonali dalla Valle Bedretto al Mendrisiotto.

24x30 cm
176 pagine
Art. FE361

CHF 48.–



Daniele Foletti
Birrifici Storici Ticinesi
Daniele Foletti, collezionista e profondo conoscitore degli oggetti che tratta, pubblica un libro scritto con passione e competenza.

23x30,5 cm
180 pagine
Art. FE531

CHF 60.–



Luca Crivelli e Tom Alemanno
Pancia mia fatti capanna
Un libro a "km ticinese" che funge da raccolta di luoghi caratteristici del territorio, di prodotti di eccellenza locale, ricette tipiche e non solo.

17x24 cm
290 pagine
Art. FE567

CHF 49.–

Ticino



Luca Bettosini
Trekking - Vol. 1
Ticino terra d'escursioni

CHF ~~36.-~~ **34.-**

24x30,5 cm
180 pagine
Art. FE038



Luca Bettosini
Trekking - Vol. 3
Escursioni di un giorno in Ticino

CHF ~~36.-~~ **34.-**

24x30,5 cm
192 pagine
Art. FE077



Luca Bettosini
Trekking - Vol. 4
Escursioni in un Ticino selvaggio

CHF ~~36.-~~ **34.-**

24x30,5 cm
208 pagine
Art. FE146



Luca Bettosini
La montagna in tasca
Vol. 2

CHF ~~23.-~~ **14.50**

11.2x16.8 cm
196 pagine
Art. FE058



Luca Bettosini
La montagna in tasca
Vol. 3

CHF ~~23.-~~ **14.50**

11.2x16.8 cm
196 pagine
Art. FE082



Luca Bettosini
La montagna in tasca
Vol. 4

CHF ~~23.-~~ **14.50**

11.2x16.8 cm
196 pagine
Art. FE131



Romana Soravia Petrini
Percorsi cinesi
Mille giorni, diecimila emozioni

CHF ~~36.-~~ **19.-**

17x24 cm
360 pagine
Art. FE352



Luca Bettosini e Danilo Pagnutti
Ticino terra di ricordi

CHF ~~36.-~~ **34.-**

24x30 cm
160 pagine
Art. FE112



Luca Bettosini
Animali in Ticino
Vol. 1

CHF ~~34.-~~ **32.-**

24x30 cm
220 pagine
Art. FE160



Luca Bettosini
Animali in Ticino
Vol. 2

CHF ~~34.-~~ **32.-**

24x30 cm
220 pagine
Art. FE182



Luca Bettosini
Animali domestici in Ticino

CHF ~~34.-~~ **32.-**

24x30 cm
216 pagine
Art. FE214



Luca Bettosini
Animali da fattoria in Ticino

CHF ~~34.-~~ **32.-**

24x30 cm
216 pagine
Art. FE233



Luca Bettosini
La montagna nel Ticino, immagini e emozioni

CHF ~~36.-~~ **34.-**

24x30,5 cm
200 pagine
Art. FE057



Barbara Dell'Acqua
Lugano
Una città dentro la città

CHF ~~45.-~~ **22.50**

29x19,5 cm
144 pagine
Art. FE178



Elena Beltrametti
Corso di cucina

CHF ~~32.-~~ **16.-**

17x24 cm
304 pagine
Art. FE183



Angelo Frigerio
Il mio primo '900
Storia di com'eravamo
50 anni fa

CHF ~~26.-~~ **14.-**

17x24 cm
128 pagine
Art. FE081



Danilo Mazzarello
L'illustradarario
Vol. 1

CHF ~~34.-~~ **32.-**

24x30 cm
216 pagine
Art. FE136



Danilo Mazzarello
L'illustradarario
Vol. 2

CHF ~~34.-~~ **32.-**

24x30 cm
216 pagine
Art. FE145

Offerte speciali

LIBRI SCONTATI AL 50% FINO A ESAURIMENTO



Giuseppe Zois
e Angelo Frigerio
Voler bene alla vita

CHF ~~36.-~~ **18.-**

15x21,5 cm
224 pagine
Art. FE195



Angelo Frigerio
e Giuseppe Zois
Finestra sulla vita

CHF ~~39.-~~ **19.50**

17x24 cm
256 pagine
Art. FE129



Angelo Frigerio
e Giuseppe Zois
L'ABC del Scior Maestro

CHF ~~39.-~~ **19.50**

17x24 cm
176 pagine
Art. FE161



Piergiorgio Giambonini
La finale

CHF ~~48.-~~ **24.-**

22,5x27 cm
128 pagine
Art. FE033



Plinio Grossi
Il Ticino del primo '800

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE037



Plinio Grossi
Il Ticino di metà '800

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE036



Plinio Grossi
Il Ticino di fine '800

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
184 pagine
Art. FE035



Plinio Grossi
Il Ticino del primo '900

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
184 pagine
Art. FE026



Plinio Grossi
Il Ticino dei '10

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE022



Plinio Grossi
Il Ticino dei '20

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE018



Plinio Grossi
Il Ticino dei '30

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE006



Plinio Grossi
Il Ticino dei '40

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE007



Plinio Grossi
Il Ticino dei '50

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
176 pagine
Art. FE008



Plinio Grossi
Il Ticino dei '60

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
180 pagine
Art. FE014



Plinio Grossi
Il Ticino dei '70

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
220 pagine
Art. FE041



Plinio Grossi
Il Ticino degli '80

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
214 pagine
Art. FE051



Plinio Grossi
Il Ticino dei '90

CHF ~~88.-~~ **34.-**

24x30 cm
192 pagine
Art. FE069



Plinio Grossi
Il Ticino dei nomi
Indice delle persone
citate nei 13 volumi
della collana
"Il Ticino del passato"

CHF ~~32.-~~ **16.-**

24x30 cm
96 pagine
Art. FE070



Plinio Grossi
Strane, ma vere

22,5×26,5 cm
204 pagine
Art. FE032

CHF ~~56.-~~ **29.-**



Plinio Grossi
Il Ticino delle curiosità

24×30 cm
168 pagine
Art. FE097

CHF ~~56.-~~ **29.-**



Plinio Grossi
Ticino Nero
Delitti. Sciagure.
Truffe. Tumulti.

24×30 cm
192 pagine
Art. FE157

CHF ~~66.-~~ **34.-**



Plinio Grossi
Ticino Giallo
Rapine. Omicidi.
Attentati. Raggiari.

24×30 cm
220 pagine
Art. FE184

CHF ~~66.-~~ **34.-**



Plinio Grossi
Questa poi!
Mille e più curiosità
ticinesi

11×17 cm
320 pagine
Art. FE011

CHF ~~26.-~~ **14.-**



Stefania Briccola
e Giuseppe Zois
**Mendrisiotto
è qui la festa**

17×24 cm
160 pagine
Art. FE091

CHF ~~32.-~~ **16.-**



Diego Luraschi
**L'antico borgo di Lugano
nella storia
e nella giustizia**

24×30 cm
152 pagine
Art. FE213

CHF ~~56.-~~ **29.-**



Diego Luraschi
Il Ticino
Tracce di vita trascorsa

24×30 cm
240 pagine
Art. FE159

CHF ~~56.-~~ **29.-**



Diego Luraschi
**La Regina del Ceresio
Vol. 1**
Lugano nelle
cartoline d'epoca

27,5×29 cm
254 pagine
Art. FE075

CHF ~~56.-~~ **29.-**



Diego Luraschi
**La Regina del Ceresio
Vol. 2**
Lugano nelle
cartoline d'epoca

27,5×29 cm
252 pagine
Art. FE089

CHF ~~56.-~~ **29.-**



Loris Navari
Città balorde

14,5×21,5 cm
112 pagine
Art. FE242

CHF ~~24.50~~ **12.00**



Giorgio Passera
**Via Beltramina 20
e dintorni**

14,8×21 cm
112 pagine
Art. FE223

CHF ~~25.-~~ **12.50**



Nicola Pfund
**L'ABC
del perfetto ricercatore**

11×18 cm
128 pagine
Art. FE141

CHF ~~22.-~~ **11.-**



Giorgio Passera
Altre memorie

14,8×21 cm
128 pagine
Art. FE261

CHF ~~25.-~~ **12.50**



Ely Riva
**Quando cala la notte
sul Ticino**

23×28 cm
196 pagine
Art. FE060

CHF ~~54.-~~ **32.-**



Giuseppe Zois
e Don Sandro Vitalini
Ma com'è Dio?

13×21 cm
136 pagine
Art. FE211

CHF ~~24.-~~ **12.-**

ELENCO DELLE LIBRERIE

I libri della Fontana Edizioni S.A. sono distribuiti presso le principali librerie cantonali, elencate qui di seguito e presso il reparto libri dei principali centri commerciali, tramite Prodest SA, via d'Argine, 6930 Bedano.

Mendrisiotto

Cartolibro AZ SA,
Via V. Vela 6, 6830 Chiasso

Libreria Al Ponte Sagl,
Via Lavizzari 20, 6850 Mendrisio

Libreria CTLL,
Via San Gottardo 92, 6828 Balerna

Libreria Dal Libraio,
Via Pontico Virunio 7, 6850 Mendrisio

Libreria Dei Ragazzi + Bar Sagl,
Via Paolo Torriani 9A, 6850 Mendrisio

Libreria Del Corso Sagl,
Corso San Gottardo 110, 6830 Chiasso

Libreria Fantàsia (Cerutti) Sagl,
Via San Gottardo 67, 6828 Balerna

Libreria Leggere,
Corso San Gottardo 86, 6830 Chiasso

Libreria "Tappeto Volante" di Mara Rossi Rusimbamigera
Via Bagni 20, 6855 Stabio

Luganese

Fumetteria Dadix Comics & Manga shop
Via Peri 6, 6900 Lugano

La Libreria del Tempo Sagl,
Via S. Gottardo 156, 6942 Savosa

Libreria Il Segnalibro Sagl,
Via Pioda 5, 6900 Lugano

La Libreria Dietro l'Angolo
di Maria Camilla Jametti Bernasconi,
Piazza Cioccaro 10, 6900 Lugano

Libreria Books&Services SA, LAC Shop, Centro LAC
Piazza Bernardino Luini 6, 6900 Lugano

Libreria Festina lente
Via Bironico 53, 6804 Bironico

Libreria Il Rifugio Letterario
Via Battista Foletti 7, 6900 Massagno

Libreria Spazzapensieri Sagl,
Via Bascira 2, 6982 Agno

Libreria Wälti,
Quartiere Maghetti, 6900 Lugano

Nuovo Stralisco Sagl,
Via la Santa 20, 6962 Viganello

Voltapagina Sagl,
Via Canova 16, 6900 Lugano

Bellinzonese e Valli

BelloMondo Sagl,
Piazza Grande 21, 6512 Giubiasco

Diffusione del Sapere di Luigi Longhena,
Piazza Indipendenza 5, 6500 Bellinzona

Ecolibro Sagl,
Via Giovannini 6A, 6710 Biasca

Elia Colombi SA,
Via Dogana 3, 6500 Bellinzona

Libreria Casagrande Sagl,
Galleria Benedettini, Viale Stazione 1, 6500 Bellinzona

Libreria Taborelli Sagl,
Via Camminata/Piazza Nosetto 5, 6500 Bellinzona

Locarnese

Libreria Alternative 1,
Via all'Ospedale 4, 6600 Locarno

Libreria Ascona Sagl,
Via Borgo 30, 6612 Ascona

Libreria Cartoleria Locarnese di Nicola Romerio,
Piazza Grande 32, 6600 Locarno

Cartoleria Donati SA,
Via Locarno 32, 6616 Losone

Libreria Il Sognalibro di Francesca Martella Rakotomalala,
Via Gaggiolo 84, 6596 Gordola

Lo Stregatto Sagl,
Via San Francesco 7, 6600 Locarno

Grigioni italiano

LuLibri Sagl,
Piazza S. Roch 9, 6537 Grono